

ప్రకటన.

నా విజ్ఞానసూక్ష్మమైన యనుజ్ఞలేకి ఫలము మునుపటి
గూడదు. అట్లు జేసిన నానష్టమునకు పాత్రులగుదురు.

ఇట్లు,

గ్రంథకర్త.

ప్రచురము.

వజ్రనాథవధ

శత

ప్రభావతీపద్మము.

గ్రంథకర్త.

కాటిపురి నరసరామయ్యగారు.

మొదటిపూర్వ

PRINTED AT THE VICTORIA JUBILEE PRESS,
CHITTOOR.

All rights reserved 1925 [Price 1—0—0.]

ప్రైవేట్ గానం 200౪ భోగిభోగమణులకా • నైరంబె
శోభించుచు

వైభూత్యర్థముదాధరారమణినిఁ జైత్రంబు
లాల్పించుచున్ ||

రాభోగంబులఁబొందు కృష్ణునకున • ద్రామా
మణిభోగికి॥

సీ॥ సలిలోద్భవంబును॥ సలిలోద్భవంబును
 మేతయుగయునై॥ మేలమాడ
 సరసిజాహితుండును॥ సరసిజాహితుండును
 వలకన్ను డాకన్ను॥ వరుసగాగ
 కంధిజస్మంబును॥ కంధిజస్మంబును
 గుండంబునాదంబు॥ గొలుపునేయ

పులుగులజే. చునుపులుగులజే.చును
గుడ్డుంబుపాన్పునై శోమగునెఱువు

అ. బె॥ భువనభ్రష్టవిప్లవధామాధవునకును
సపిజజనకునకునకనాతునకును
అధికభక్తితోడఁగంకితమైనరితు
దుకుచరిశమాజనకునకునహూ!
భాగ్యమన్ననిదియౌభాగ్యంబుభాగ్యంబు
తలఁచుటేలుకలదెల్లా తియందు॥

విజ్ఞప్తి

ఉ॥ సత్కవినాథులందఱినిఁ నంతసమున్న భజించి డెందముక
మత్కులదైనముందలఁచి మజ్జననీమణి సంస్మరించియుక
సత్కథనాటకంబుగను సారసజై లిని పూనివాసితిక
తత్కథఁదప్పలనివ్విడిచి నర్థయునొప్పలకై కొనుండిలక॥

సీ॥ ఏమహామహనీయుఁ ♦ డెల్లకాలములందు
కనుతొప్పలంబోలి ♦ కాంచుచుండు
ఏమహామహనీయుఁ ♦ డెలమినజ్ఞానము
నడుగంటఁద్రొక్కెడి ♦ పుడమివేల్పు
ఏమహామహనీయుఁ ♦ డెల్లనేలలయందు
నెరసుల సరిదిద్దు ♦ సరసగుణుఁడు
ఏమహామహనీయుఁ ♦ డింపారనాటక
రంగంబురనియించి ♦ రాణఁదనరె

తే॥ గీ॥ అట్టిమధురుకుంజరుఁ ♦ డైతనరిన
రమ్యగుణగేయుడైత్రీ ♦ రామశాస్త్రి
భక్తిగొల్పును నిరతంబుఁ ♦ బ్రాజ్ఞులార!
భావ్యచూకాదెరిదియును ♦ బాలకులకు
తే॥ గీ॥ మధురువరపదాంబుజ ♦ మాలహృదయ
హాటోజ్జ్వలవీరంబు ♦ చనునునిచి

భక్తికుసుమంబుఁ బూజించి • ప్రాంతమునేసి
వ్రాసెతినినాటకంబును • పాక్షికాంశ!

అంధ్రసోదరులారా!

నన్నీ నాటకంబును వ్రాయఁ జూతాహవరచి పీఠిక
ను సయితము వ్రాసియిచ్చిన మధురవరేణ్యులును బ్రహ్మభ్య
ును చిత్తురరాజకీయోన్నతపాఠశాలా ప్రధానాంశోపాధ్య
యులును యగు బ్రహ్మశ్రీ గొల్లపూడి శ్రీరామశాస్త్రిగారికి
వందన పరశ్వతంబులు.


ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్న మను నీగ్రంథమును తొలుదొల్ల
రాఘవసాంఘీయ కళాపూర్ణోదయాది బహుకావ్యరచనా
దురంధరుండును సూరికులావతంసుండును యగు సింగి సూ
రనార్యుడు రచించెను. భాగ్యవశంబున కొలఁదిమాన
ములకుమున్న నే నా గ్రంథముఁజదువ తటస్థించినది. నాఁడే
యద్దాని నాటకంబుగ రచించి భగవదర్పణంబుఁగాంచి
యాంధ్రలోకంబున నెలకొల్పినచి యేదేయొకవిధంబున నామ
నోగతంబును బూర్తిజేసితిని. అండ్లెట్టిదొనఁగులు పొనఁగి
నను యయ్యవి నావియనియు నొప్పులు సూరనార్యునివనియు
గ్రహింపవేమకొనుచున్నాఁడను. ఇన్నాటకంబున చిహ్నబిందు
వులు గల పద్యములన్నియు మూలనుండియే కొనఁబడియున్న
ది. ఇందులకు వావిళ్ళవారికి నేనెంతయు గృతజ్ఞుఁడను.

నాటకమున సందర్భానుసారముగ రమ్యతర గీతములను
వ్రాసియిచ్చిన నామిత్రులగు శ్రీ. డి. వెంకటరమణప్పగారికి

కృతజ్ఞతాపూర్వక వందనములు. అప్పడప్పుడు తగిన సలహా నిచ్చుచుండిన మన్నిత్రులగు దూబగుంట సుబ్బరాఘరావుగారికిని కృతజ్ఞతాపూర్వక వందనములు. తగుకాలంబునకు సీగ్రంథంబును నాకందజేసిన శ్రీ విక్టోరియా జూబ్లీ.ముద్రాక్షరశాలాధికారులకు నా విశ్వాసమును వెలిబుచ్చుచున్నాను.

ఇదియే నా ప్రథమప్రయత్నము. నాప్రయత్నము “హనుమంతు నెదుట కుప్పిగంతులను” చందంబున పరిణమిల్లునని డెలిసియుఁ బూనుకొంటిని. నీరక్షీరవిభాగ నై పుణిదేలు మానసాకంబులఁబోలె నొప్పులుమాత్రముఁ గైకొని తప్పలవిడనాడ పొగ్గితుఁడను.

ఇట్లు సుధిజనవిశేషముఁడు,

 కా. నరసరామయ్య.

12—2—1925.





ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము.



[నాంది]

కా॥ కీ॥ రాముండు జనాపనుండు సుమనో ♦ సేవ్యుండు సామ్యుండుదా
కారుణ్యాంబుధిచంద్రుడీశుడురమా ♦ కాంతాంకభాగ్యుండు శ్రీ
శ్రీ రాంభోనిలయుండు దేవసుతడ ♦ శ్రీబుండు స్వారాజ్యముక
వేరక్షించిన కృష్ణుడో మురమిముక ♦ వేగంబె నకాంతముక ॥

కి॥ దాగుడుమాతల సీగిరి ♦ దాలిచి మన్ననలాగజేసివే
వేగ మెలిచ్చమెత్తికడు ♦ వీరతగోరులకూసుజంపియుక
దాగిన రాచమాకలహ ♦ ధ్వంసమునేసియు రాజమిన్నయి
భోగముపొంది వాడమల ♦ బోధలజేసిన వెన్నుడో ముతక ॥

[అనుబంధము 1.]

[నాంద్యంతమున మూర్తిధారుండు ప్రవేశించి ప్రస్తుంజలిఁ జల్లిత
రసంకఁజూచి]

సూః—కాలయాపనంబెందులకు? బానా! యిటురమ్ము.

[హరిఁజూచెంచి] కాలయాపన మేనియులేదు. కాని
మార్గమధ్యంబున —————

సూ:—ఏమి! ఏమి! భూతమేదైన నిన్నావరించెనా!

మా:—బావా! నిజమే. కన్యాభూతంబొండు.

సూ:—అయినచో నిది చక్కని నాటకమగును. నేటి రాత్రి దీనిని ప్రయోగించినచో నిదివరకే పెక్కునాటక రాజములం గాంచిన సరసజ్ఞులగు యీసభాసదుల హృదయరంజకముగానుండును. సోదము తగుసూచనఁజేసితివి.

మా:—నాచరిత్రమే చిక్కనదా? వేఱద్దియులేదా? నాకవమానముగనున్నది నేనురానుబావా!

సూ:—[హాళించి] అ! తెలిసినది. మున్నునీవలె ప్రభావతీ భూతచేతినున్నట్లై ప్రమృతముండున్నాడు. అతని చరితము నాడెదము.

మా:—బావా! అద్దాని రచించిన కవియెవ్వఁడో కదా!

సూ:—* అ॥ వె॥ గంగతనదుపేర • గౌతమీనామవి
భూతిఁబరఁగఁదెచ్చె • భూతలమున
కేమహానుభావుఁ • డామునిసింహుఁడు
గౌతముఁడుతపోధి • కతఁడలిర్చు ॥

కలఁడుకదా! గౌతమగోత్రోద్భవుండును “నిజలసూరి లోకాంగీకార తరంగిత కవిత్వ వైభవ పింగళి యమరనార్య తనూభవ సౌదన్యజేయసూరయనామధేయుఁడు.

మా:—అతఁడా! కళాపూర్ణోదయాది పెక్కుగ్రంథముల రచించిన కవికుల తిలకుఁడు. [అలోచించి] అమృతహాకవి రచి

యించివన్నియు కావ్యములేకదా? ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నమను
సీమహాకావ్యమును నాటకముగ వ్రాసిన వారెవ్వరు?

సూ:—మున్నే తెలిసియుండును.

లే॥ గీ॥ సరసకవితాధురీణుఁడు ♦ సాధువంశ

శ్రీరసీరాకరాన్మృత ♦ కిరణయుతుఁడు

సజ్జనవిధేయుఁ డరయంగ ♦ శాంతిమయుఁడు

రామనామంబుఁబరగంగ ♦ రంజితుండు ॥

మ:—ఇప్పటికే కాలము మీతినది. పోదమురమ్ము

[నిష్క్రమణము—ఇదిప్రస్తావన]



తె. ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము.

[ప్రథమాంకము.]

[ప్రథమరంగము-ద్వారకాపురి నెల్లిప్రదేశము.]

[ప్రవేశము-యింద్రుడు-మాతలి]

ఇం:-—మాతలీ! కనుగొంటివా! మా కిన్నుల కట్టెదు
టఁ గానఁబడు ద్వారవతియందము.

సీ॥ * ధాతీమహాదేవి ♦ తాల్చిసమున్నీటి

మొలసూలిరత్నంపు ♦ మొగపఁంగ

జలధివేరిటిపాప ♦ తలచుట్టుగలధరి

తీరముఁజేరివుదిత్ర ♦ తిలకమఁగ

అపరధిక్సతికట్టి ♦ నట్టిసాగరమును

పుట్టంబుతుదివ్రాత ♦ మొగడయఁగ

వరుణగోపురబద్ధ ♦ వాఙ్మోరణమధ్య

గుంభితనవపుష్ప ♦ గుచ్ఛమఁగ

తే॥ గీ॥ వివిధమణిమయగృహదీప్తి ♦ విసరవిసర

నోవశోభితమగుద్వార ♦ కాపురంబు

దపులఁగానిఎంచుఁదనుఁజూడ ♦ డలఁపువలచు

వేయికన్నులుజాలపు ♦ వెఱిగిదేమి!

[అనుబంధము 2.]

మా:—ఆయుష్మంతుడా! ఈ సౌందర్యంబేటికేనియు
వెఱపు: గొలుపు [నడుచుచు]

ద్వీపద॥ గగనమునంటెడి - ఘటితాగృహములు
నిగనిగలాడెడి - నీలపురాసి
అందములొల్కెడి - యవనీరుహములు
సుందరికామిని . చూశుకలుజాల
రతనాలసాంపుల - రాజులువీధి
సంతసమొప్పెడి - సరసులప్రోలు
చల్లగవీచెడి . చలికరువంబు
మెల్లగకదులుచు - మించెనుచెట్లు
చందురుకేరెడి - చతురులముఖము
చందముచూడగ - సంతసమాను
లతలనుబోలెడి . లాలితకరము
వెతలనుబొందని - వేడుకమనము
బంగరుకుండల - భంగమునేయు
రంగగుతుచముల . రాగముదనరు
గగనముబోలెడి - కాంతలకౌను
వగలనుకటపెడి . వారలనడక
అల్లనిసాంపులు - అతివలపాట
భల్లునవినబడు - బహుళస్వనములు
వీధులతిరిగెను - వెలయాల్గములు
సాధులకూటము - సరవినిమణియా

విందులుగొల్పెడి . వీణారవములు
 అందముగొల్పెడి - ఆటలసాంపు
 మనమునకింపగు . మానితెఱుతము
 ఘనమగువాసన . కస్తూరికణము
 వింతలనించెడి - విహంగారనముల
 వంతలనడచెడి - వర్ణధ్వజములు
 అనయుమనెలిగెడి . అధ్వరాలము
 వినయముచూపెడి - విప్రస్వయములు
 ముద్దులగుల్కెడి - మురళీనినదము
 సుద్దులబల్కెడి . శుకపికచయము
 నాకముజూడంగ - సమ్మదుమనము
 నాకనుహస్పంగ - నాగ్యమంగనును
 సంయమిజూడంగ - సరకునుగొనదు
 సంయమినెలవుల . సరసతఁగాంచు

ఆయుష్మంతుఁడా! ఇదియేముకుంద మందిరము. అది
 గో! సాత్యకి బలరాములు మనయెదుర్కోలుచును వేచియు
 న్నారు.

ఇందు: — వేగిరంబ చదువుము.

[నడుచుచున్నారు—పరదాశాటును]





[ద్వితీయరంగము - శ్రీకృష్ణుని మందిరము]

[ప్రవేశము - ఇంద్రుడు - మాతలి] (అనుబంధము ౩.)

ఇం:—విజయోస్తు. విజయోస్తు.

కృ:—పురందరా! మీకందరికిని భద్రమేకదా? ఇంత
మూరింబు రాకారణంబెయ్యదియో?

ఇం:—హే! సందముకుందా! దెలియనివానిఁ బోలె
మమ్ములఁ గాఱించుట న్యాయమా? నీసెఱుంగనిదొక్కటి భువ
నత్రయంబులనైనఁ గలదే! విశవలతువేని విన్నవించెదను.
దేవా! నజనాభుండనువాడు విరిచిని గుఱించి ద్విష్టుతపంబాచ
రించి యకాతనినిఁ బ్రసన్నుంజేసి యనేకవంరంబుల నొంది తన్న
హత్వంబున మేరుగిరిపాంత పోతుటిగ క్షణము చొరరాని నొక్క-
నగరంబునిర్మించుకొని యున్నవాడు.

హే! కృష్ణ! వానిపోతరమేమని చెప్పుదును. ఒక్కతరి
మదాంధత దాడినేగుడెంచి చేసిన యకార్యముల నేమని చెప్ప
నగును.

సీ॥ * దనుజాదిరోహతా • డనభంజనాదుల

కోర్పునేకల్పవృ • త్తోత్తమములు

శోష్యపర్యుషితమ • సుష్యమానంబులు

పూనునట్టిదియెసం ♦ తానకములు
 తానవద్యపముటా ♦ లానతాదురవస్థ
 సైరించునేహరి ♦ చందనములు
 మనుజుభాదిన్నేద ♦ మలినవస్త్రాదులు
 తాల్పబాలివియెమం ♦ దారతరులు

తే॥ గీ॥ నందనమ్మునకునువజ్ర ♦ నాభదైత్యుఁ
 డవుఁచుచేసిన కష్టపా ♦ టబ్బనాభ!
 యివుఁడుదల,వునఁబాటిన ♦ హృదయమునకు
 సధికతరమైన పరితాప ♦ మావహిల్లు.

అట్టివానినెట్లో శాంతవచనంబుల కోపాటోపశమనంబుఁ
 గావించి వానినేనల కనూనంబుగా విడుదులు సాలుబెట్టించి
 అడుగులకు మడుగులొత్తు ప్రాప్తి నాకు దప్పదయ్యె.

తే॥ గీ॥ * పంకరుహనాభ! ఏపడ్డ ♦ చాటులరయ
 నెందునెవ్వరు బడరునీ ♦ కేమిచెప్ప
 ఎంతపాపంబుచేసిన ♦ జంతువొక్కొ
 యింద్రుఁడగునని యవుడాత్మ ♦ నెన్నుకొంటి

మఱొక్కనమయంబున దనుజానీకంబు పరివేష్టించ
 వచ్చి యెన్నియుపచారంబులఁ గావించినను యిండుకైనను
 కరుణంబూనక

మత్తకోకిల॥ * ఎంతకాలమునీవునాకము నేలి తిచ్చటినుండినా
 కంతకాలము నేలఁబాడిబిడౌజ కళ్యపమానిరా
 ట్పుంతరిత్యము మీకుదానవజాతికి స్మరికాడనీ

వింతయుంగని రాజ్యహీనతనేఁగు మెచ్చటికేని
యుగ.

అనినుడువగా చేయునదిలేక నీశరణుఁజొచ్చితి. జగ
న్నాయకా! నన్ను మెడబట్టిత్రోసినను నేనవ్వలికిజనను.

అచ్యుతా! త్వమేవశరణం. త్వమేవశరణం.

శృ:— పురందరా! యెంతటిమాట వినఁగలిగె. సర్వ
మునాకు విదితము భయంబుడుగుము. అమరనాయకా!
మున్నిట్లెందరు రక్కసులు కన్నుమిన్నుగానక సాధులకాఁజించి
తుదకంతమొందలేదు. వీడునట్టులేని జనాశకాలంబు డాయం
జేసి,యిట్టులుత్రుళ్ళించున్నాడు. సత్పురుషుల చిత్తము నొప్పిం
చిన వృధాకాదునుమా! అయిన కొంతకాలము యాపిక
నుండుము.

మ॥ * వసుదేవుండి పుడఁగిరంబొకటిని ♦ రవ్వర్తింపనుద్యుక్తమా
ననుఁడై నాఁడదియుగ ద్వదర్థమేకద ♦ నాకేశ! ఆకార్యమె
ఘ్నసమాప్తంబగు సంతనుండియువర ♦ ప్రోల్లాసినాదుష్టరా
క్షుసుసాధించుటకు బ్రయత్నముదగం ♦ గావించుమేకాగ్ర
తక.

పురందరా! నీవును నిజవాసంబునకరిగి తత్పురిఁ జొరశ
ఖ్యంబగు కార్యంబుఁ గావింపుము.

[ద్వితీయరంగము సమాప్తము.]

[తృతీయరంగము—యజ్ఞశాల.]

[భద్రుడు ప్రవేశించినాట్యము నలుపును.]

[అనుబంధము 4, 5.]

వటుట:— ఓరీ భద్రా! చాలు చాలు నీనాట్యప్రా-
వీణ్యము. కడునలసియున్నావు. ఇవిగో! మూపై చీరలఁ
బొగుడుము. [పై చీరల విసిరినై తురు.]

భ:— ఓహోహో [అవి కేక పెట్టుచు నాట్యము నలుపుడు.]

[అనుబంధము. 6.]

సీ॥ * వేదసారభముల ♦ వెదజల్లఁగలశుచి
బ్రాహ్మణజాతికో ♦ రకములార!
పరిశుద్ధిపెంపొందు ♦ బ్రహ్మవర్చసు పావ
కన్సూరితస్ఫులిం ♦ గంబులార!
అరయనట్టికసీల ♦ లంఠలయ్యనుబింక
మున బ్రహ్మశిఖిముట్టు ♦ పోడలార!
దంటమాటలకుధా ♦ ర్యమునకునానతి
పడిపట్టినట్టిన ♦ త్రాజ్జలార!

అ॥ చిన్నవడుగులార! ♦ వెన్నునివామన
త్వంబునభినయించు ♦ తండురార!
మీప్రసాదమిదిన ♦ మృద్ధికాగణముమా
కఖలకార్యముల ♦ మహాత్ములార!

వ:— ఓరీ యాటకాడా! ఈ అటావులా పొగడ్తలు?
ఇవియేరికి బ్రియము. చాలు చాలు మీరంటనగోచుల వుచ్చు
కొనకఁ జనుడు.

భ:-[తోడివారినిజూచి] ఓరీ జాగ్రతనుమా! యీగోచి
పాపలాభరణంబుల నపహరించుట కిటునటు తిరుగుచున్నారు.

వ:- ఓరీ! ఏమిరా! నీపొగరు. కండకావరమా?
[కోపముతో] ముచ్చదనాలకు మీటు పుట్టినిండ్లైయుండ
మేము ముచ్చలమా? నాట్యనెంబుననే పురినై నను యశ్ర
మంబుగఁజూచి పగలంతయునాట్యములాడి జనులకంట మట్టి
గొట్టి రాత్రులయందవ లీలగదొంగలించుట మీపనిగదా?

కృ:- [అశ్చుగతము] ఆహా! వీరివాక్యముల మోఘం
బులు. ఇవినాకెంత యోసాయప్రశుచున్నవి. నాట్యనెంబున
వజ్రపురిఁ జొరనగును. దీనికిఁ జాలినవాడెవ్వఁడు. [వడుగులం
బాది] అయ్యా! చాలును మీకలహంబులు. అధ్వరంబును
సమాప్తంబయ్యె. ఇక మన మన నిజనివాసంబుల కేగుదము.

[తృతీయరంగము సమాప్తము.]





ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము.



[తురీయరంగము—ఆమరావతీనగరము.]

[ఇంద్రుడు దేవదూతలతోయోచించట.]

ఇంద్రుడు:-తే॥గీ॥ * హంసవరులార! మాకొక్క ♦ అవసరంబు
గలిగి పిలిపించితిమిమీరు ♦ కలుగుటకును
ఫలముమీచేతనై నయీ ♦ పనికొడువుట
కావునవి నుండు వివరింతు ♦ కార్యసరణి

క॥ * మమువజ్ర నాభుఁడనియెడు
నమరరిప్పుడు పఱచినట్టి ♦ యాపాల్లనమ
స్తముమీరెఱుగుదురేకద
క్రమముననవిచెప్పనేల ♦ ఖగచరులారా!

వాని దుదముట్టింప తలంపుమాకు జనించియున్నది.
మాకంటెను వాడుమున్నే యెట్టిమామోపాయంబులఁ బన్ను
నో కాన మీరువాని నగరనరిసర సారసాకరంబుల మీహఁగ
రూపంబులఁ జరించి జరుగు వింతలను మాకెఱింగించునది.

శుచీముఖవల్లిభుఁడు (లేచి):- దేవా! అదుష్టుఁడు గర్వాంధమునకన్న గానకున్నవాడు. ఈవంకకురాఁడని దోచుచున్నది. అయినను మన మప్రమత్తతోనుండుట శ్రేయోదాయకంబు ఏముకొందఱ మివ్వడే వజ్రపురుగుండి వచ్చినారుము. అప్పట్టికాఠి శయంబును శుచిముఖ విన్నవించుగాక.

శుచిముఖ:- దేవా! దేవనాథా! ఏమచ్చడప్పడ తని రాజ్యమునకు విహంగరూపంబులఁ బోవుచుందుము పోక మానుదు మందుమావలనుగాకున్నది. ఏలన.

సీ॥ * గగనప్రవంతిలోఁ ♦ గల న్వహ్లాబంబు
లందుమేలేర్చితా ♦ నవహరించి
మానసంబుశతాత్మ ♦ మానసంబునుబోలె
నిస్సారసత్వంబు ♦ నెరయఁజేసి
బిందుసరంబులోఁ ♦ గుండనపుదమ్మి
వేరులేకుండగ ♦ పెల్లగించి
సాగంధికాఖ్యకా ♦ సారంబుజలమాత్ర
శేషమెదీనతఁ ♦ జెందఁజేసి

తే॥ మఱియుఁ గల దివ్యసరసులు ♦ నెఱయఁజెటిది
తనదుకేలిదీర్ఘి కలందుఁ ♦ గనకనలిన
జాతులెల్లనాటించినా ♦ డాతఁడింద్ర
అటచనకమాకునుండంగ ♦ నొనె దలఁస.

అడల్లులుండనిండు. మేమాకాసారంబుల వినోదార్థము సంతరించు నొక్కనాడు కన్యాంతఃపుర పరిసరంబు నొక్క

కమలాకరంబున కేగి వినోదించుచుండ కన్యాలలామంబొండు
నిండు జన్మనంబునలతామందిరంబున కూర్చుండి యెంటి
మై తన చెలితో "చెలీ! నేడ్చొక్క కలకంటి. అయ్యది కడుం
గడు యద్భుతంబు. అయ్యది లోకంబున మునుకన్నది విన్న
ది కాదు. మఱియు.....అని యూరకుండ "అక్కా!
ఎట్టి రహస్యంబులనైనను నాకుఁ జెప్పక మాననంటివి కదా? "
యెందులకు మఱుగుబెట్టదవే" యన

చ॥ * హిమగిరిరాజకన్యపర ♦ మేశ్వరి నాకలసుప్రసన్నమై
విమలదర్శిత్వామృతము ♦ వెల్లువచెక్కులచిక్కటిల్లన
మమతనుఁజేరఁగాబిలిచి ♦ మక్కువచేసను నొక్కకేలమే
నిమురుచునీకు నొక్క వరు ♦ నిఁ ఘటించితివంచు
పల్కుచుఁ॥

సి॥ * సంకల్పమాత్రత ♦ క్షణసన్నిధావితం
బగుచిత్రఫలకంబు ♦ నందునొక్క
పురుషునత్యాశ్చర్య ♦ తరదాపలావణ్య
గాంభీర్యశౌర్యాది ♦ శుంభదఘట
గుణములఁగొమరందు ♦ కొమరుబ్రాహ్మపువాని
వాసియితండనీ ♦ వల్లభుండు
ప్రద్యుమ్నుఁడనియెడు ♦ ప్రభుకుమారుండు మీకు
నిద్దఱుకును జని ♦ యించినట్టి
తే॥ పుత్రుఁడిపురినేలునో ♦ పాలఁబియ్యుచు
బలికెనటనేను సచటిపె ♦ ద్దలుగఱపఁగ

మొక్కియనిపిసినటయిందు ♦ నిక్కమనుచు
బడఁతియున్నది తచ్చిత్ర ♦ ఫలకమిపుడు॥

అమరాధీశా! నే నావాక్కులాలించి వజ్రినాథునకు
కాలంబు దాపించినదని యెంచితిని. ఎట్లన

మఱొక్కటి:—(నిలువంబడి) నిశ్చయము. పార్వతి
మాటలెన్నటికిని యన్యతములుకానేరవు. కాకపోయిన వజ్ర
నాథుఁ డిష్టవడి వైరికి పుత్రీకనివ్వఁడు. ప్రద్యుమ్నుఁడు భర్త
యైన పోరుదప్పదు. దప్పనిచో జయముపొనఁగదు. ఇది
సత్యము. నిజము. నృత్యము.

శుచి:—సురాధీశా! మఱొక్కొన్ని విశేషంబులను విన్న
వించెద సావధానమనస్కుండవై యాలకింపుము. ప్రభావతిం
గాంచి చెలి “వనితా! నీవెంత భాగ్యవతివే అచ్చిత్రఫల
క మిటదెమ్ము. చూచుదాక మనోశాంతి గలుగదు.” అంత
వారలా ఫలకంబునుదీసి

చ॥ * కలకలనవ్విసట్లుతెలి ♦ కన్నుల నిక్కముచూచి నట్లుతో
బలుకఁగడంగినట్లు కడు ♦ భావగభీరత లబ్ధినట్లు పెం
పొలయఁదనర్చి జీవకళ ♦ యుట్టిపడక శివవ్రాసినట్టి యా
చెలువునకాభిముఖ్యముభ ♦ జింపదలంకెనుదానుబోటి

యుక్

ఉ॥ * చిత్రరువన్న నిశ్చయముఁ చేనెదురుండి మొగంబుచూడమో
మెత్తునుసత్యపుంభ్రమన ♦ మృద్ధిని గ్రమ్ముఁదక్షిణంబు
లో

నొత్తుడుఁదత్తఁఁబు ద్రపయుక్ * మగుడంగనిరీక్షజేచ్చఁ
హో

మొత్తునుభర్తమాపుదనుఁమోచుటదోచిన నోనరిల్లుచున్

దానికాశ్చర్యమగుమొ సఖి చెలీ! ఇంతటి సుకుమార
గాత్రుండు, సౌందర్యవంతుఁడు భువి నొక్కడుండునో? పార్వతీ
దేవి తనమాహాత్మ్యంబున నిట్టులు వ్రాసియుండును. అంబు
జగద్రుండును దానికేదోడు నిన్ను సృజించెఁగాబోలు అని
నానావిధ మృదుమధుర ప్రసంగంబులారించుచుఁ గొంతతడ
వుండిరి. ఏమఱివచ్చితిని.

ఇందుఁడు:—

సీ॥ * శబ్దసంస్కారమే * చ్చటను జాఱఁగనీక

పదమైత్రియర్థసం * పదలఁబొదలఁ

దలపెల్లనకిష్ట * తనుబ్రదీపితముగాఁ

బునరుక్తిదోషంబు * పొంతఁబోక

యాకాంక్షితస్ఫూర్తి * యాచరించుచును శా

ఖాచంక్రమక్రియఁ * గడవఁజనక

ప్రకృతార్థభావంబు * పాదుకొనదుకుచు

నుత్పత్తియందున * తూర్జితముగ

తే॥ గీ॥ నొకటబూర్వోత్తరవిరోధ * మొందకుండ

దత్తదవయవ వాక్యతా * త్వర్యభేద

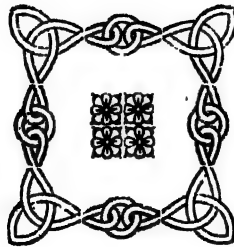
ములుమహాకావ్యతాత్పర్య * ముసకునొసరఁ

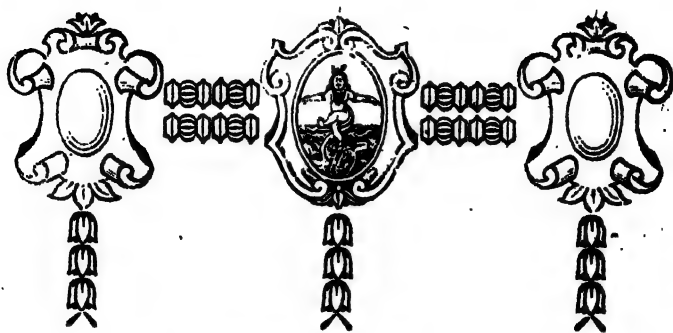
బలుకనేర్పుటబహుతపః * పలముకాడె॥

సీవాకృతుర్యము వాణ్నికైనను యధుడు. ఇన్నివిషయంబు లారసిన సీకే వారిరువురకును మైత్రిఁ గూర్పంగఁజాలిన శక్తియును. [హతికలవంకఁ జూచి] మీరందరునుబూని దేవకార్యమునకు సాయమొనర్పవలయును. శుచిముఖ! నీవు తత్త్వణంబు బయల్పెడలి ద్వారవతికేగి వాసుదేవు సందర్శించి సకలంబు నివేదింపుము.

దూః—చిత్తము.

[వ్రథనూగము — సమాప్తము.]





ప్రభావతీపద్మము



[ద్వితీయాంకము - ప్రథమరంగము - శ్రీకృష్ణుని మందిరము.]

[అనుబంధము 7.]

శుచిముఖ:— [దూరముననుండి కృష్ణః శ్లో ౧] ఆహా!
 ఏమి యీ పురాకృతసుకృత పరిపాకవిశేషము. అదిగో! ముర
 లీగాన వినోదుఁ డప్టకళత్రా సహితుండై వారివలనలాలనలుఁ
 బొందుచున్నాఁడు. ఆహా! ఏమియా రమాకాంతుని
 విలాసరమ.

తే॥ గీ॥ భార్యలెనమండునొక్కట ♦ భక్తిసేయ
 మందహాసంబుమోమున ♦ కందళింప
 నిండుచండురు బోలియు ♦ నెఱయుచుండు
 ముఁగిహరు విలాసమునుజూడ ♦ మోదమొదలె

తే॥ క్రొమ్మె ఋగులతోడికా ♦ ర్మొగులుఁ బోలె
నొప్పు శ్రీకృష్ణుఁ గనుభాగ్య ♦ మొనరెనాకు
పాపముల్ నశియంచెపా ♦ వసతఁ గాంచె
జన్మ మింకను గల్గునా ♦ జగమునందు.

[అనుబంధము 8.]

[ఘోషించి] దేవాధిదేవా! విజయోస్తు. విజయోస్తు.

దండకము:— శ్రీదేవకీనంద! బృందారబృందాను
సంస్తుత్య! శ్రీభక్తమందార! శ్రీసారసాక్షీ మనోపద్మసంచార
భృంగాభిరామా! సులీలావిలాసాది శృంగార! సద్వంశక్షీరాంభ
వారాసి రాకాశశాంకా! నిర్వక్రసద్వి క్రీసంస్తుభ్యసంగ్రామ
భీమా జ్వలాధారలో కైకచక్రాంగధారా! ప్రపూర్ణాతివిశ్వాస!

కారుణ్యశీలాలవాలా! కృపాలాలోల! గోపాలబాలా!
ఘనాలోలకాలా! లసన్మోక్ష దక్షైకవాసాదపాలా! వియ
త్కాల జాజ్వల్య పూత్కార దందహ్యరాత్రించరాజాల! అక్షీ
ణవిస్తారవేలీంత పర్యంతభూచక్ర భూపాలసంపాల! వ్యాలోల
సంలాలవ్యాకీర్ణ భృంగాభిలాలాట నీలాలకావ్యాళ! సద్భక్తమం
దారమాలా! భయాకార సంసారసంబంధ మున్ముల!

మీసంబవై బుట్టి మున్నీటినింజొచ్చియుం సోమకానా
మరాకాసిని గూల్చివేదంబులకా దెచ్చి వేగంబెవాభర్తకుని
య్యవే మమ్ములంకావవేదేవ!

కూర్మంబై నీనె విశ్వంభరకదాల్చి దివ్యామృతంబిచ్చి
దేనాదులం బోవవేదేవ!

కోడంబనై నీవు భూచక్రముం దొల్చివేగఁ హిరణ్య
తునింసూల్చి భూమాసతిం బ్రోవవేదేవ!

కుబ్జుండనై యత్రికింబుట్టిచేనాది దానంబు నీనాభ
లిన్వేడి బ్రహ్మాండహంబునుందాల్చి పాతాళలోకంబుచేరంగ
త్రొక్కంగలేదా రమాదేవ!

సామేనుసింగంబు సామేను మానిసియునునై బుట్టి భక్తుం
డు ప్రహ్లాదునింగావవేదేవ!

రామూకలంజంపి శౌర్యంబుగీపింప సరశురామ హంపం
బునుందాల్చవేదేవ!

రామావతారంబు లంకేశుధ్వసంబుగావిచి నీతామ
హదేవినిం బ్రోవవేదేవ!

కృష్ణుండనై బుట్టిసివిష్ణు నింద్రానులంకావ బద్ధుండునీవే
కదాదేవ! లక్ష్మీశ! నూంపాహి. మాంపాహి. మాంపాహి.

దేవా! ఏనుశుచిముఖ యనుదానను. దేవదూతికను.
ఇంద్రుండునన్ను సూక్ష్మోక్త రహస్యంబుఁ జెప్పఁ బుత్తెంచె.

కృష్ణః— శుచిముఖ! జంకువీడి పలుకుము.

శుః— సందనందనా! అయ్యది యేకాంతమునంబల్కు
వలయును.

కృః— [కనుపన్నచే నందఱపోయిన విదఱ] ఇంకనుశువుము.
శంకవీడియావద్వృత్తింబును సాంతంబుగాఁ బల్కుము.

శుః— ముకుందా! భువనత్రయంబుల నీయుదరంబునం

బూనిరక్షించు నీకెఱుంగరాని దెందైనంగలదా? సర్వకళాని
ధవగునీచెంతం బల్కునంతటి చతురనుగాను. అయినను భవన్మ
• హిమంబును నెమ్మనంబునందలంచి నుశువసాహసించెద.

మమ్ముల నొక్కనా డిందుండు బిలువంబంచి వజ్రపురీ
విశేషంబులం బల్కుండనియొ సనంజోక్క సారసాకరంబున
విహంగధూపమున చరించుచుండ వజ్రనాభుని పట్టి యగువ్రభా
వతిశిశ్వరి ప్రసాదించిన ప్రద్యుమ్నుని చిత్రఫలకముంగాంచి
నాబాలామణి పొందిన పాటెల్లంజూచి యుంటింగాన నద్దానిఁ
దెలియఁ బల్కితి. అందుల కమరనాయకుండు సంతసించి
యితివృత్తంబు మీకు విన్నవింపంబంచె.

కృ:— [ఆత్మగతమున] మజ్జనకు నధ్వరశాల వశుగులు
బల్కిన నల్కులు వజ్రనాభనధకెంతయో సాయపడులాగున్నది
[శుచిముఖించి] శుచిముఖ!

చ॥ * బలవిభవాభిశోభితుఁడ ♦ భంగురశౌర్యధురం ధరుండుకా
వలసినీమాయలన్నివిజ ♦ వైరులకంటె గరంబునేర్చు నీ
పలుకుల చందమారయఁబ్ర ♦ భావతికింబతిగాఁ గలాఁడు ని
చ్చలముగ రుక్మిణీసుతుఁడు ♦ చంపునవశ్యము వజ్రనాభునికా

శు:— దేవా! ఒక్కసందియంబు.

కృ:— తెలిసినది. అట్టి శంకలునువీడుము. పోతుంటిఁ
గతైనను చొరరానినద్దనుజ పట్టణంబు నీతండవశ్యంబుఁజూచ్చు
వజ్రనాభునింగడతేర్చు. ఆయిన నీవీ చిన్న కార్యమును నిర్వ
రింపవలయును. నాతండ్రి యధ్వరంబుసేయుచుండ భద్రుఁడ

ను నటుఁడొక్కండరుడెంచి వివిధనాట్యరీతులఁ బ్రవర్తించుచు
నర్వజనామోదంబునందె.

వాఁడు మానులాశీర్వచన ప్రభావంబున సత్తదీప్తములం
దును నాట్యరీతుల నెఱపుచున్నాడు. ఈ వెల్లెనను వజ్రనా
భునిచెంత యాతనినిఁ గొనియాడి నాశఁగొల్పిరాననుజ్ఞఁ గొను
ము. మదనుడంత తనంతతానేవచ్చి కార్యమునెఱవేర్చును.

శు:— దేవా! సెలవా?

కృ:— చేయుము .[నిష్క్రమింతురు] [తెఱజూపును.]

ద్వితీయాంకము ప్రథమరంగము సమాప్తము.





ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము



[ద్వితీయాంకము-ద్వితీయరంగము-మార్గమధ్యంబున
ప్రద్యుమ్నండుండుట]

శుచిముఖ:—[కనుగొని] అతడే కాబోలు నశ్వశిక్షం
గను బడలియున్న ప్రద్యుమ్నండు.

శే॥ గీ॥ అశ్వశిక్షలయందాడి ♦ నలసియుండు
అతడే ప్రద్యుమ్నుఁ డచటికి ♦ సరిగిపలుక
రించెద నవశ్యమాతని ♦ సంచితముగ
పలుకరించుట యేనాకు ♦ భద్రమాను॥

[ప్ర:—[ధ్వనివాలించి] అ! ఎక్కడి దీప్తనము. కనుద
ప్తనముంకి యెవ్వతో యబలాలలామ నానాను ముచ్చరించి
నట్లున్నది. అతడే ప్రద్యుమ్నుఁడు' అని యెవ్వరు పలికియుం
దురు. వారికి నావలనఁ గలుగు లాభమెయ్యదియో కదా!

అనుగో! అనుగుల చప్పుడు వినఁబడుచున్నది. సమీ
పమునకే వచ్చునట్లున్నది. [నిమిషంబులు]

ప్ర:—నిలింపలలనా! నీవెవ్వరితోనో సంభాషింప నభి
లపించినట్లులు నీవాక్కులనుండి దెలియవచ్చె. ఎవ్వరితో
భాషింపనెంచితివో తెలియగలుగునా?

శు:—కుమారా!

ఉ॥ * ఇచ్చటమేము వేటమఱి • యెవ్వరితోడను మాట
లాడఁగా

వచ్చెదమచ్యుతాత్మజది • వస్పతిపంపున కృష్ణపాలికా
వచ్చియతండు వీక్షింపుట • వారలయిద్దరయ్యాజ్ఞలకా
సౌచ్యరికా ధరించియిపు • డేగెనులొగిది యొక్కచోటి

కీ॥

మధ్యేమార్గంబున నిన్ను గాంచి పలుకరించుట మేలని
యెంచి యిట్లు చేసితిని. ఏను కృష్ణేంద్రులకు కడుప్రియను.
నీవత్యంత కార్యధురంధరత్వంబు వహించియున్నవాడవు
కావునఁ బలుకరింప నుంకించితిని.

ప్ర:—దేవాంగనా! మీరుపోయెడు కార్యంబు కను
గను రహస్యంబుకానోవు. ఒరులకుఁ జెప్పకూడదేమో.
కార్యమట్టులుండనిండు. ఎందులకై నాద్రవంగంబు వచ్చెనో
నదానిం దెలియనగునా?

శు:—కుమారా! నీకు జెప్పని రహస్యంబు లేమియు
మివి.

తే॥ గీ॥ మాధవుండన్న నీవన్న • మాకునొకట
తండ్రిప్రతిబింబమేకాదె • తనయుడరయి

కాసనిన్నెయార్తావను ♦ గానుదలంచి
నుడువుదునకలకార్యంబు ♦ నడరులేక॥

కుమారా! ఆలకింపుము.

క॥ * వినవయ్య! వజ్రనాథం
డనియెనునొకడై త్యుజంప ♦ యత్నమునతతం
బునునడుచుచున్నయదిబహు
దినములనుండియును హరికి ♦ దేవేంద్రునకు॥

వాడు తమకన్న మున్ను నేమాయోపాయంబులఁ
బన్నునోయని శంకించి నన్నుఁ బనుప నేనిప్పుడే వజ్రపురికిఁ
బోవుచున్నదాన.

ప్ర:—కట్టా! ఇదియొక దుష్టుమైనదని దలంచి కృష్ణేం
ద్రులెంత వగఁజెందెదరు. తమమహిమఁ దాఁచెరుంగరు
కాఁబోలు. అయ్యమరాహితుకూలం కవంబుగా నాశంబు
గావింప యేనొక్కండచాలనే.

శ్రు:—ప్రద్యుమ్నా! నీశౌర్యమెంతయో కొనియాడఁ
దగియున్నది.

సహస్రాక్షుండును, రమాకాంతుండును పరిపరివిధం
బుల యోజించుచుండ వారినియోగబలంబున యేనొక్కండ
పరిమార్తునంటివికదా! ఇవ్వార్త యొక్కటిచాలదా నీశౌర్య
ధైర్య గాంభీర్య గూణంబుల నెత్తి చాటుటకు.

కుమారా! ఇకనీ ప్రసంగకారణంబు నాలకింపుము
మున్నొక్కతటి నేను వజ్రపురీ పరిసర సారసాకరంబుల విహ

రించుచుండ లతామందిరంబున సఖిపరివృతయైయున్న నొక్క
కన్యాలలామంగంచితి. దానిచెలువంబు వల్లనాతీతము. ఏను
వాణి పెంపును నగుటంజేసి

ఆ॥ * అజుడెయొకప్రసంగ • మైచెప్పవంటిస
క్కంత యతని సృష్టి • గాకునికీయు
నాదిశక్తి శివుమ • హాదేవితనదైన
చిత్రమహిమచే న్మ • జించెనుటయును॥
చెలువమన్న నదియ చెలువంబు.

సీ॥ వారిజంబదికాని • వదనబింబముకాదు
కల్పరేకులుగాని • కనులుకావు
చంపకంబదికాని • సరవినాసికకాదు
మోహనంబదికాని • మోవికాదు
వసిడికుండలెకాని • పాలిండ్లుకావని
కమనీయలతగాని • కరముకాదు
గగనమేయదిగాని • కటితలమదికాదు
మెఱుఁపుతీవయకాని • మేనుగాదు

తే॥ గీ॥ అమృతతుల్యములై వాక్కు • లలరుచుండు
రాకరాకయెయాగాని • రాకగాదు
భాగ్యదేవతయేగాని • బాలకాదు
అంజనశలాకయకాగాని • అబలకాదు

తే॥ గీ॥ కువలయేశుఁడొక్కటనిన్ను • గవయఁజూచు
ఇనుఁడుమఱిమఱి నిన్నుడ • నెదనుపలఁచు

ఇరువురకును నీవేగతి ♦ నింపునేతు
 సరవిజెప్పమోనేర్పుమై ♦ సరిసినీవు
 అంచు కాటించు మదనుడా ♦ యంచగమన॥

తే॥ గీ॥ చోరసారంగములుజేర ♦ చోటుకాదు
 నిరతము కనకనాముండు ♦ నియమమునను
 కాచుచున్నాడు రసదాత ♦ కానదెలియు
 దానినైర్మల్యచరితము ♦ ఘనుడవీవు॥

సీ॥ చంద్రమో? వదనమో? ♦ చెందమ్ములోలేక
 కన్నులో పరికించి ♦ కాంతజూడ
 నిక్కంపుటద్దమో ♦ చెక్కులో బింబమో
 యదిలేకనధరమో ♦ అరయఁగాను
 ధవళపుష్పంబులో ♦ దంతజాలంబులో?
 వాణియోమతిలేక ♦ వాయితేఱయొ
 జాళువాపసిడియో ♦ చానమైకాంతియో
 అనఁటులోలేకను ♦ అవియూరువులొ

తే॥ గీ॥ అనఁగసందియమొదవును ♦ యబలజూడ
 కాయజఁచువనిబూనితా ♦ కరువుగట్టి
 పోతఁజోసెనోనాదోచు ♦ పొంకమరయ
 భావతక్కువవగ్నింపఁ ♦ బాలదలఁచి॥

ఇంతేల.

సీ॥ * నెత్తమ్ములనుచుఁగ్గొ ♦ న్నెలలంచువటఫల
 క్కీలంచుతాఁజేటి ♦ చిప్పలనుచు

నమ్మలపొదులంచు ♦ ననఁటికంబములనుచు
 బులినమంచును సుడి ♦ చెలువమనుచు
 వారిమధ్యమంబంచు ♦ హైమకుంభములంచు
 నవమృణాళములనుచు ♦ జివురులంచు
 మదనుశంఖమటంచు ♦ మణిదర్పణములంచు
 బగడమంచునుఁ దిల ♦ ప్రసవమనుచు

తే॥ గీ॥ శఫరులనుచుసింగిణులంచు ♦ జంఘండ
 మనుచు శ్రీకారములటంచు ♦ సఖులటంచు
 నిట్టివికదయ్య! చెప్పఁబో ♦ యిననుపములు
 వీనిఁడడవసిగొదువున ♦ న్వలఁదినెంచి॥

అక్కన్యాలలామ నామంబు ప్రభావతి. అయ్యది వజ్ర
 నాభునిపట్టి. ఆకాంతామణికి స్వప్నంబునశాంకరిసాక్షాత్కరించి
 నొక్కచిగ్రి ఫలకము నిచ్చిచనియె. అందులిఖితమైన రూప
 ము నిన్నుఁ బోలియుండుటంజేసి 'అతండ డితండ' నవలసివచ్చె.

కుమారా! ఇఁక జాగుసేయుట తగవుకాదు. పోయెదను

[ద్వితీయాంకము—సమాప్తము]



శ్రీ ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము.

[తృతీయాంకము—ప్రథమరంగము—ఇరువురు స్నేహితులు.].

మొదటివాడు:—ఓరీ! మనము ప్రద్యుమ్నుని పలుకరించి చాలకాలమయినది కదా?

రెండవవాడు:—ఏమట్లు సందేహించుచుంటివి ఏ నాడు మనమిరువురమును గద సాంబులకు కన్యల వెదుకంజోయితిమో నాడుమొదలు వానిబలుకరింపలేదు.

మొ:—న్నిత్రమా! మనకన్యాన్వేషణము సఫలమైన వృత్తాంతము నవ్వుడే గద సాంబులకు దెలియంబల్కితిని. తక్కుంగల కార్య నిర్వహణంబు నీశ్వరుడే పూర్తిగావించును. ఆకథ యట్లుండ నీ మధ్యమన ప్రద్యుమ్నునకేమో మన్మథచేష్టలు బలపడినవట. నీకేమైన దెలుసునా?

రెం:—నేనును నీవలెనే యాతని విరహపరితాపమును విని చాటుననుండి యాతని వృత్తిముల కొంతవఱకు గ్రహించితిని.

మొ:—ఏమి! బద్ధానురాగుడైనట్లు దెలిసినా? ఎవరిపై?

రెం:—ఏమి! బద్ధానురాగుడని యొక్కమారు బల్కి

లివి. ఘమ్మారు బల్కుము. ఆలసింపుము. వానిపిచ్చి

ని కొంత వివరించెదను. చెప్పటకుమునుపు నిన్నొక్కటను
గతలయును ఈమధ్య శుచిముఖ రాకపోకల నేమైన కర్ణా
కర్ణికగా వినియున్నావా?

మొ:—కావుననే యట్లడిగితిని.

రెం:—అయిన వినుము.

సీ॥ వీరువారనియెడు ♦ విజ్ఞానమేలేదు
పలుకరింపడువాడు ♦ పాణిహితుల
పల్కుపల్కులకెల్ల ♦ బధిరత్వమువహించు
వహనతతాఁబూని ♦ వరుగునట్లే
న్నానసానములైన ♦ సరకుఁగొనఁడుయెంత
పిల్చినపోవఁడు ♦ వేమవిడచు
పరిచర్యలెవ్వయు ♦ పనివాండ్రచేతాఁగొ
నక పనులన్నింట ♦ సాకులిడును.

తే॥ గీ॥ శుచిముఖ పలుకుల కతఁడు ♦ సొక్కినెపుడు
తాప్రభావతి రూపంబు ♦ తలఁచుమదిని
తలఁచి నిట్టూర్చునిగిడించి ♦ తనదుపాణి
మట్లె నిల్పుదాని నెదను ♦ తరలుడెపుడు

సీ॥ * ఆరూపుమదిజాల ♦ హత్తించిహత్తించి
అతివయిట్టిదిగాక ♦ యనుచుమెచ్చు
మెచ్చికన్నెనుకోర్కి ♦ హెచ్చించిహెచ్చించి
అంతమేలెట్లబ్బు ♦ ననుచువగచు
వగచి నిట్టూర్చులు ♦ నిగిడించి నిగిడించి

తదవలోకములేని ♦ బ్రదుకురోయు
 రోసిదానికుపాయ ♦ మాసింది యాసింది
 కలకనేమియుదొర ♦ కమికికుందు

తే॥ గీ॥ కుంది తలపోతలకు మది ♦ గొల్లవిడుచు
 నిడిచి దరిదాపులేమిపె ♦ న్వతలమునుగు
 మునిగి యెవ్వరు పిలిచిన ♦ గినియుమిగుల
 హరిసుతుండు ప్రభావతీ ♦ విరహవశత

మొ:—ఓహో! పిచ్చితలకెక్కినట్లున్నది. ఇదియును
 మంచిదేగద. గదసాంబులకును యీతనికి పిచ్చియెక్కి యుండు
 ను. మనమెంచినది యదియే. ఎట్లేని వీరిప్రేమలతలు ఫల
 సమన్వితములైన దుష్టరాక్షసనివారణమైలోకంబు క్షేమపడును.

రెం:—అదియే ప్రధానము. ఇంకను వాని చర్యల
 గమనితము పద.

[నిష్క్రమణము—ఇది విష్కరభము]

[ఉద్యానవనము—ప్రద్యుమ్న డొంటియై కూర్చుండి
 విరహవేదనఁబడుట]

[అనుబంధము 9.]

ప్రద్యు:—శుచిముఖ! శుచిముఖ! ప్రభావతీ! ప్రభావతీ!
 యెక్కడి ప్రభావతీ. అయ్యో! ప్రభావతీనుండి నామంబుఁ
 ద్రిప్పజాలకున్నాడ. శుచిముఖ! కనికరించి చూపుమా తనవి
 తీరజూచెద. ఏమిది? ఎక్కడ శుచిముఖ. ఎక్కడ ప్రభావ
 తీ. రెండును రెండు గగనకుసుమములే.

ఓరీ! మలయవననా! నీకించుక చల్లదనము కలిగిన
మాత్రంబుననే కలుకుజూపెదవే. నాపై నించుక కనికరించ
కూడదా? నీగంధవహనామము ప్రభావతీ జూడఁదెలిసి నానక
పటచుకొనకూడదా?

ఆ! ఇట్టి ముంద ప్రకృతిలో మొఱఁజెట్టుకొన్న జెవిటికీ
శంఖాదినట్లే.

ఇదిగో! నాప్రభావతి. నిండు పూగుత్తులే బిగువుచాలిం
డు. నూతనపల్లవంబులే శరతలంబులు. ఎలదీగియల సొంపే
నుకుమార బాహువిస్ఫురణము. మరందనెవమున వాల్చియుం
డు తుమ్మెదలే కీగంటిచూపులు. మల్లెలవెల్లదనమే మంద
హాసము. ఈపుద్గానవనమే నాప్రభావతి.

ఇదియేమిచ్చి? ఎవరు నిందులేకుండగనే వికసించి చివు
రెత్తియుండు లతాదులంగాంచి ప్రభావతియని భ్రమపడితిని.
నాకట్టి భాగ్యంబుకూడ లభించునా?

[విషమసందేహంబున]

నీనమాలిక॥ ఏనేలహయముల • నీరీతినాడించు

మంటనో యెంటిమై • చూచిచూచి

ఆడించుచుంటిబో • యమరదూతికయది

పల్కనేలకొనాలో • మార్గమునను

పలికెబోయదిప్రభా • పలికూపగుణముల

నేలకోవర్ణించి • పలికెనాకు

వర్ణించివలెకెబో • భానుగుణములేల

వింటినిశ్రద్ధతో ♦ విదితముగను.
 వింటిబోనద్దాని ♦ వింతచెలువమేల
 మనముననాఁటెనో ♦ ఘనముగాను
 నాఁటెబోమనమున ♦ నాటినుండియుప్రేమ
 నాకేలకల్గెనో ♦ నాతిపై న
 కల్గెబోనదియుర ♦ క్కసికినిపట్టియై
 పుట్టనేలకొభవి ♦ పొందుగాను
 పుట్టెబోనేరీతి ♦ పూర్తిగావెందును
 నామనోభావంబు ♦ నీమమునను

తే॥ గీ॥ కూల్తునావజ్రనాభుని? ♦ కూల్చుటెట్లు?
 చొత్తునావజ్రపురిని? నే ♦ చొచ్చుటెట్లు?
 తెత్తునారమణీమణి? ♦ దెచ్చుటెట్లు?
 పోదునాతండ్రిచెంతకు? ♦ పోవనేల?
 విడుతునానాతలంపును? ♦ విడుచుటెట్లు?
 ఎట్లుసేతుకార్యము? దోచ ♦ దెయ్యదియును.

ఆహా! ఎంతవెడఁగుపనిఁ గావించితిని. నేనేమఱిపాటు
 నఁబరామర్శింపక పోయితినిగదా. పాపపులజ్జ నానోరదిమిపట్ట
 నేనేమిచేయుదు. శుచిముఖ నొక్కమాట పలుకరించియుండు
 నా సర్వమును దెల్లమై యుండును. పలుకరించియుండిన
 కార్యమైయుండునా? అయ్యేతీరవలయును. గగనస్థమైయుండిన
 శుచిముఖ పనిబూని. నాకన్యనేల వస్థించిచెప్పెను. అన్నిటి
 కన్న నెక్కువగా నేమిపలికెను? "సరసిజనేత్ర దక్షిణ భుజం
 భవు నీవు" అనిగదా. దీనిసంతయుఁ బరికించిచూడ వజ్రనాభునిఁ

జంపయత్నము జరుగుచుండవలయును. అట్లు సంభవించి నచో నేపోవలసియుండును. పోయినచో నెట్లైనను సంగమం బులభించును. ఇంకొక్క విశేషంబు సముతము గ్రహింపఁ దగియున్నది. చిత్రఫలకమునందు శుచిముఖ చూచిన పురుషునిరూపము నన్నుఁబోలినదనిగదా పలికినది. అద్దానిరచించి నదియంట యని గదా వింటిని. శుచిముఖ యేమనిదెల్పెను. అవ్వరాననబ్రహ్మ సృష్టికాదని బ్రహ్మయే నుడివెననిగదా? అయ్యది నాలించియు, దానికనురూప వరుఁడవఁడో నడుగ మఱచితినిగదా.

గతజలసేతు బంధనమున లాభమేమి.

ఇంతయనర్థంబునకును కారణంబు నోరువిడిచి పలుక నదికదా. ఎన్నివిధంబుల వితర్కించి చూచినను లాభమే మియులేదు. అక్కటా! ఇప్పటికొక్క నెరవుదోచుచున్నది. ఇదిగో! నిచ్చటపడియుండు భూర్జపత్రముదీసి ప్రభావతివేర నొక్క లేఖలిఖించెద. [వ్రాయును] దీనిని గొనిపోయినాప్రేయసికిఁ జేర్చువారెవ్వరు.

సీ॥ *కృపనెఱిగింపరే * కీర్తోత్తమములార!

వజ్రపురికిపోవు * వారెమీరు

నదనుగ్రహమునందు * మృదలార! చెప్పరే

వజ్రపురికిపోవు * వారెమీరు

కరుణతో వినిపింపఁ * గదరెకోయిలలార!

వజ్రపురికిపోవు * వారెమీరు

తెలుపరేదయఁ జూచి ♦ మలయవాయువులార!

వజ్రపురికిపోవు ♦ వారెమీరు

తే॥ గీ॥ చలువలొనఁగెడు మేఘురా ♦ జంబులార!

యమలపక్షతనొప్పురా ♦ యంచలార!

నిలిచినామాటలకు మాఱు ♦ పలుకరయ్య

వజ్రపురికిబోయెడి ♦ వారెమీరు

[శేషభృంగున] అయ్యా! నేవజ్రపురికేగుదానను. నావ
లన వలసిన సాహాయ్యముఁ జేసెదను.

[ప్ర:- శకుంతరాజమా! మేలు మేలు వజ్రపురియందు
శుచిముఖయను నొక హంసాంగనగలదు. దానినెల వెఱింగి
యేనిచ్చు ప్రతికనందింపవలయు.

[శేషభృంగున] అయ్యా! మాటాడుట కవకాసంబులేదు.
త్వరితగతి నొరులకెఱుక వడకుండ నాయెఱక లందాయుత్త
రంబు నిడుము.

[సమీపించును - అట్లేచేయును - లేచిపోవును.]

[తెరలో] ప్రద్యుమ్నా! రారమ్ము చాలు చాలు లేడ
వై నది.

[ప్ర:- ఓహోనానామిత్రులు కాబోలు నిటకువచ్చు
చున్నారు. ఇంక వారు పరిహసించుదురు. వారిని గలిసి
కొందును.

[నిష్క్రమించును.]

[తృతీయాంకము - ప్రథమరంగము సమాప్తము.]



ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము.



[తృతీయాంకము - ద్వితీయరంగము - ఉద్యానవనము.]

[అనుబంధము 10.]

ప్రభావతి:— [చిత్రఫలకముఁ గలఁబూని] ఔరా! సాందర్యంబున్ననిదిగదా సాందర్యంబు.. శివయేటికినాకీచిత్రఫలకమునిచ్చె. ఇచ్చెఁబో నాకేల యంతటి యను రాగంబుగలుగఁజేసి. [మఱలఁజూచి] ఔరా! ఇందు జీవకళయట్టే యట్టిపడుచున్నది. నయనంబులుకు రంగంబులఁ గేరుచున్నది. మందస్మితంబు మల్లెల మఱుఁగుఁ జేయుచున్నది. అయ్యో! ఏమున్న నేమి కేవలము ఫలకమును జూచితనివి నొందవలసినదేకదా? చూడఁజూడనాకు మనోవ్యధదప్ప మఱేమియుఁ గానరాదు.

ఈశ్వరీ! నన్నేల యిట్లలయించెదవు. భవద్బదరాజీవంబుల హృదయ వీథముననునిచి యాళాకుసుమంబులఁ బూజించుతటి నేమైనఁ గొఱతగలిగెనా? కలిగియుండిన శ్రమింపుము. జగన్మాతవగు నీకీచిడజేసిన దోసంబునైరించుట

యొక కష్టమా? మాతా! నీపుత్రుఁ దలంచికాదే యేనింత
వగఁజెందుట. ఎవ్వరిని ధ్యానించువాని, సకల చరాచర
హృదయాంతర్గతయై - శుభంకరయై - అర్థులసాలి కల్పతరువై
• తనరారునా యిందిర హృన్మందిరమున ధ్యానించెద.

మంజరి॥ క్షీరసాగరకన్య ♦ క్షీతినేలుతల్లి!
వారిజదళనేత్రి ♦ వరవర్ణగాత్రి!
అఖిలలోకజనని! ♦ ఆమ్నాయవినుత!
విష్ణుమనోరమ! ♦ వీరచరిత్రి!
వరదయాకరి! మృదుఃపాణిలావణ్య!
అమరకోటికిరీట ♦ ఆరాధితాంఘ్రి!
రత్నప్రభాభాస! ♦ రమణీలలామ!
పాదపద్మయుగళ ♦ పరమకల్యాణి!
లక్ష్మి! లోకజనని! ♦ లావణ్యనిధిరొ!
మన్మథమాతరొ! ♦ మహితచరిత్రి!
కరుణాంబునెలవపు ♦ కంజాతనేత్రి!
కరుణనన్నేలుమ ♦ కశుభక్తిసేతు.

[ప్రభావతి ఫలకముపై - ధ్యానముతోనుండు]

—: సఖులుప్రవేశింతురు: —

రాగవల్లరి:— ఔరా! ఏమి యీపుద్యోనవన నూత
నకోభ. ఏవంకఁ జూచినను మందారాది దివ్యసౌరభములు
పుగులుకొనుచున్నవి. కుసుమరాజ-కన్నుల పండువఁగావించు
చున్నది.

ద్వీపద॥ మల్లెలు మొల్లెలు • మణిపూల్లములు
పెల్లగువాసన • ప్రేమనునించు
బంగారుతీగల • బాగువహించు
రంగగుకూసల • రమ్యతఃజూడ
రతనాలగుంపుల • రాగముమించు
వితముగచివురుల • విడిచియుచెట్లు
పచ్చనియాకుల • బాగుజూడ
అచ్చపుచిలుకలె • యాననిదోచు

[నలుదిక్కులఁజూచి] ఆహా! ఏమి యీ ప్రభావతీ గాథా
నురాగము. ప్రభావతీ! ప్రభావతీ!

ప్రభా:—[సంభ్రమమున ఫలకమును మఱుఁగుచెట్టి] ఎవర
క్కడ? రాగవల్లరీ! చెలులారా! రండు.

రా:—ఏమే నీచేతనుండినది చెలీ!

ప్ర:—ఏమియునుండలేదే.

ప్ర:—పోనీ ఆఫలకమెవ్వరిదే?

ప్ర:—ఫలకమా! ఏమిటి

రి:—అదియే నీకేలనుండినది.

ప్ర:—నాకేల నేమియు నుండలేదే!

రి:—లేకున్నపరియే. నీవొకించుక విలువంబగుము.

ప్ర:—ఎందుకే?

రి:—వినోదార్థము చరింపఁబోదము.

ప్ర:—ఇట్టిబొంకులేలనే? చూచుకొనుము ఫలకము
న్నదేమో.

2:—ఫలకమని నీవే జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చెదవే. “గుమ్మడి
కాయల దొంగ యెవరన్న భజములదాకికొన్నట్లున్నదే”

రా:—దానివిచారము మనకేమి? వినోదముగా చరిం
తము రుచు. [వీక్షించుచు]

(అనుబంధము 11.)

2:—అయ్యో! ఇంకేమిగతి. మనవిహారమునఁ గల
తఁజెంది మరందముల నాస్వాదించుచుండిన మధుమక్షికములు
విజృంభించి ప్రభావతి చెఱఁగ్గుపెచ్చాల్సినవి.

[చర్యభావతి యేమిరుపాటన-చేలాంచము విడుల్పును. ఆలేఖ్య
ము క్రిందపడును.]

2:—దానినియ్యవే. దానినియ్యవే.

ప్ర:—దేనినే? అభిమూఁతనా?

రా:—ప్రభావతి! మావద్దనే సీసామర్థ్యంబులఁ జూపె
దవే!

[కుచితుభిప్రతేకించి ఫలకమువంక చూచుచుండును.]

రా:—ఎవరమ్మా! నీవు? చిత్రఫలకమువంకఁ జూచు
చున్నావు.

శు:—నేను మీఁచెలినే. ఆకసమార్గంబున సంచరించు
చుండి నాచెలి విరహమును చూడలేక దిగినచ్చితి.

2:—సరియైనసాక్షి. ప్రభావతీ! చూచితివే. నీగుట్టు బయల్పడినది.

3:—అయ్యో! యిదియేమే. నగుబాట్లుచేటు. నీవిరహముఖచరములకు సయితము డెలిసినది.

2:—అయ్యో! ఇట్టిబ్రదుకు బ్రదుకుటకన్న ప్రాణము తీసికొనుట మేలు.

ప్ర:—అవునులేవే? మేమంతాయట్లే. మీరట్టివాంఛలే లేనివారు.

శు:—కోపమేటికి. ఏను మీచేతి చిత్ర ఫలకముఁ జూడఁగారణంబువినుచు. మున్నొక్కచోట నొక్కపురుషుం గాంచి తత్సమాన రూపు మఱియెందుఁగానక యివ్వడిందు నవ్వరుషు రూపంబుకై వడిదోచిన తదీయాకారమెఱింగి వ్రాసిన చిత్తరువో లేక మఱొక్కఁడెక్కడెందైనఁ గలిగెనో యని యించుక నిలిచిజూచితి.

ప్ర:— శా॥ * ఏమే మీయింక నొక్కమాటుచెవుమా *

యీవున్నరూపిట్లయో

యేమైనంగలదోవిభేదమిటర * మీక్షింపు

మింకావచ

స్వామర్థ్యంబరయో మహాత్మననియ * స్మ

దృష్టికిందోచెదా

హమాభావము గానలేవెమదిలో * అమ్మా

భయంబేటికి॥

తే॥ గీ॥ చెలియ! ఈవంకకరుడెంచి ♦ తెలుపవలయు
చిత్రఫలకముఁజూచివి ♦ చిత్రముగను
ఇట్టిరూపసౌజన్యండు ♦ ఇలనుగలఁడో
లేడో? యూరటకలుకడు ♦ లేనిచోట.

శు:—సోదరి! యిట్టి మనోహరాకారుఁ డొక్కఁడు
కలఁడు.

రా:—అహా! నీయువకృతి మటువవచ్చునే?

ఉ॥ *ఎంచగఁబూనినీవునను♦నీవిధిప్రోవఁగమూర్తితత్వము
కాంచినభాగ్యదేవతవు♦గాని మదుక్తితెఱఁగునేమగె
ల్పించితివే జగంబువను♦లేడిటువంటిమనోహరాంగకుం
డంచుఁగలంచునిజ్జలరు♦హాననమానకనాదుచిత్రము

ప్ర:—సోదరి! ఏమే నీయానందము? ఇల్లలుకగనే పం
డుగైవదా? ఇట్టి మనోహరాంగు డొక్కఁడున్నాడన్నమాత్రము
ననే సందర్శించితిమా! ఎచ్చోటనున్నవాడో తెలియమకదా?
ఇట్టి విలాసుం డొక్కఁడుండునా?

శు:—తే॥ గీ॥ శంకయేటికేచెలియ! యీ ♦ వంకఁగనుము
తల్లితండ్రులరూపిందు ♦ తాండమాను
ఉరమునవిజయలక్ష్మీయు ♦ నుల్లసిల్లు
ఏనుఁగన్నవాడగుశంక ♦ యేమిలేదు॥

అతని నామధేయాదులు మీకిప్పటికే తెలిసియుండును.

శుద్ధాంత వాసినులగుటంజేసి తెలియకను నుండవచ్చును.

[ప్రభావతింకాచి] ఈవకదా ప్రభావతి యనుదానవు. లతా మందిరంబున నీవు నీచెలితో భాషించుచుండినప్పుడొక్క తరి నిన్నుఁజూచియుంటి. ఏనిఁక దేవలోకమున కేగవలయును. నన్ను మఱువకుడు. [నిష్క్రమించును.]

[ప్రభావతి:— [చేతులు జోడించి.]

నీ॥ వందనంబిదెనీకు ♦ బృందారకరమణి
చెలిమినాకొనఁగుమా ♦ చెలియనీవు

[పైనుండి-కు] వందనంబేలకే? ♦ మందేభగామినీ!
చెలిమికేమికొఱంత ♦ చెలియనీకు
ఆగినాతోడనో ♦ యమరకామిని! నొక్క
మాటాడతగదేమొ ♦ మార్గమునను

[పైనుండి-కు] కాలంబుకాదిది ♦ కామినీ! మాటాడ
పోవఁగావలయునే ♦ నవనరముగ

తే॥ గీ॥ పోదుపోదున నుచునీవు ♦ వాదుసేయ
పాడియేనీకుసోదరీ ♦ ప్రిణతిసేతు

[పైనుండి-కు] కార్యభారంబుపై నుండ ♦ కలుగుటెటులు
కాలమోచెలి! నీతోడ ♦ పలుకలాడ.

రా:— నాప్రార్థనమొక్కింత యాలకింపుము. ఇట్టి మనోహరాకారుని నామధేయాదుల నొక్కింతనుడుము. లేకున్న నీప్రసమకోమలి కడుగానినొందు.

శు:— [డిగివచ్చి] ద్వారవతియనువుట భేదనంబొందు కరంబురాజ్ఞలుచుండు. అన్నగరరాజంబును యదుకులజలధి

పూర్ణశశాంకుడగు శ్రీకృష్ణుండు నిజభుజాయుత విక్రమంబున పరిపాలించుచున్నవాఁడు. అతనిదే వేరియగు రుక్మిణికి ప్రద్యుమ్నుండను పుత్రుండొక్కండుగలఁడు.

ఉ॥* శౌర్యమయుండతండుభుజఃసత్వనిధానము కాంతిరాశిగాం
భీర్యః పుత్రోపుసత్కళల • పెన్దనిరూపము దాల్చినట్టియా
దార్యముపెక్కులేటికిను • దాత్తగుశోదయమాయ

పూర్వసౌం

దర్యత కెంతయెంతయుచి • తంబగునంతయుఁ గల్గిశోభిలుక

రా:— ప్రభావతీ! శుచిముఖ వాక్పండిక నీచిత్తచ
కోరమున కానందంబుగల్గించె. ఉమ్మదను రాగలతలతాంతా
శోభితయయ్యె. ఆందోళనంబు వీడిసుఖంబునుండుము. ఇయ్య
దియపరవాణియనియే నుడువందగియున్నది. చెలులకు చెలు
లు ప్రాణంబులిచ్చినను చెలికారముణముఁ దీర్చుకొనఁజాలరు.
[శుచిముఖుడేడించి] సఖ! నీవెఱుంగనిసఖి ధర్మమెందును లేదు
కదా. శోషిల్లియుండిన చిత్తమందారము నీవాగమృతధారలచే
ముఱలపచ్చనయ్యె. అను రాగరత్నమబ్బుట దుర్లభము. ఒక్క-
చోనశ్చెనావిడనాడ మనమురాదు. అది తనంతఃతానే
హృదయ హాటకవీరస్థయగును. విధివశాత్తుపోయెనాఁ దాని
తో పాటుజీవముగూడ పోవును. చిత్తమనంతమైన వగలపా
లయి కళావిహీనంబగుచును. స్వర్ణహీనమైన మణియు మణి
హీనమైన స్వర్ణమును భువిరాజిల్లదుగదా. మనోవేగంబున
నేగి యూసుకుమాధునకు ననుగాగ మంత్రమువేయము,

శు:— సీవితగా చెప్పవలయునా? మున్నేనేనీ బా
లామణి చిత్తయాందోళనముఁగాంచి ద్వారనతికేగి మార్గము
ధ్యంబున నాకుమారుఁగాంచి నకలంబునివేదించితి. అతఁ
డంతయు నాలకించిమిన్నకుండె.

ప్ర:— రాగవల్లరీ! ఇఁకనాచిత్తతురగ మెట్లుపగువిడ
నోవు నిరాశావర్జితమడ్డుపడె.

రా:— ఏమే! నీవగ.

శు:— [చరీక్షింపఁబడి] కుమారీ! ఉరడిల్లుము. ప్రద్యు
వాంఛవిడిచితివేని కిన్నరకింపురుషాదుల పరియంపుము. భక్త
పరాధీనయగు యీశ్వరికిది యెంతమాత్రమునప్రియముకాదు.
యదుకుమారసమాన రూపలావణ్యుల యాశ్చర్యము లెన్నియై
ననుఁ దెచ్చియిత్తును. అందు నీయిచ్చవచ్చిన వానిని
వరింపుము.

ప్ర:— ఎంతపాపఁపు మాటవినఁగలిగె 'చలీ! ఇట్లు
విరుద్ధముగా బల్కకుము. ఇయ్యదిన్యాయంబై మందారతరువు
నాశ్రయించిన లతకంటక తరుచయంబుల ప్రావుఁగోరునే?
ఏనాఁడు శివనాకు సాక్షాత్కరించి ఫలకమునిచ్చెనో నాఁడు
మొదలు దానియందే చిత్తము బద్ధమైయున్నది.

తే॥ గీ॥ ప్రాణములనై నవిమతునే • వానిఁదప్ప
అన్యవరియింపనొల్లను • యాత్మయందు
శుకముసురసాలమునుఁజేరి • సొంపునుండి

ఫలముతనకందలేదంచు ♦ కలఁతనొంది
భూర్జవృక్షముచేరంగ ♦ బోవునచెలి!
ఇంతమాత్రముదెలియదే? ♦ వింతగాదే?

పాపపుడేహమా! భూదేవికి నీవొక్క పెనుభారము.
అంగములారా! మీకుసార్థక్యతయెయ్యది?

సీ॥ అమనోహరుమన ♦ సారజూచుటకాదె
కన్నులుజేసిన ♦ గరిమలెల్ల
అమహామహునామ ♦ మనవరతమునుకు
పుటనుకాదెవాణి ♦ యొప్పుచుంట
అమహాభాగుని ♦ యానందచంద్రికల్
కొనికాదెచిత్తచ ♦ కోరమొప్పు
అమహామహితువా ♦ గమృతధారలఁగాదె
ఆకొన్నవీనులు ♦ అలరుచుండు.

తే॥ గీ॥ అతనిపాదసేవనుకాదె ♦ యీతనుకలి
మిదినదినమభివృద్ధియై ♦ మిన్నయాను
వానిచిత్తపాదంబుగ ♦ వయఁగలేని
జన్మమేటికికాల్పనే ♦ జగమునందు.

ఇదియేనా తుదిమాట. దయయుంచి నీవింకొక్క
మాటు ప్రద్యుష్ణుని కడకేగి నామనోవృథనెల్లఁ దెలియఁబల్కి
యెట్లులేని జీవదానంబుఁ గావింపుము.

శ్లో॥— ఊరడిల్లుము. నీయనురాగ మిప్పటికి తెల్ల

మైనది. దాని ప్రభావతీత్యం బెఱుగఁగోరి గొన్ని విషాద
వాక్యములనాడితి. నిశ్చయముగ నీవారని చెట్టబట్టఁగలవు.

బ్రహ్మయొక్క సమయంబున బ్రాహ్మితోఁగలహించి
విరహానలదండవ్యామాన మానసుండై వాణికినుకమాన్యన
న్ను బిలిపించిబంపుచో సకలంబుఁ దెల్పుచుండి.

తే॥ గీ॥ * ఏలరా! మన్మథుఁడనన్ను ♦ నింతయేచు

ఁజేమిమేలురానున్నవి ♦ యిట్టిపాల్లు

నీకునిఁకఁ బ్రభావతీయను ♦ నెలఁతపై వి

రాళికారణముగవేగి ♦ రంబువలదు.

అని జెప్పయేనప్పుడేమీ! రతికన్నను ప్రభావతీరూప
వతియాయన

క॥ * రతిరూపమెక్కడప్రభా

వతిరూపెక్కడవిమర్శ ♦ వంతులుదెలియఁ

రతిసాబఁగుకంఠెనుప్రభా

వతిపనముమ్ముడినటమడి ♦ వానియగుచెలీ!

అయ్యది తనస్పృష్టికాదనియు నీశ్వరీ ప్రసాదజనితయని
యు నెఱిగించె. ఏనవ్వలనాపనిపై నేగితి. ఆప్రభావతీవినేవే
మన్మథుండు తప్పక విన్నువరించు.

ప్ర:— అదిగో! బాలరసాలవల్లనంబులఘనగును
కీరరాజంబొండుకడు ముద్దుగాఁ బాడుచున్నది. దానినిట
గొనిదేవే!

[చెలులుపోయి పట్టదెత్తురు.]

రా:— [నిశ్చయము] చూచితివా? దీని ఒడలెంతమృదువుగానున్నదో. పచ్చలబాదిగి నల్లెంత యందముగానున్నదో. కంతంబుసామునల్లనై సాముయెట్లునై ముద్దుగానున్నది.

[ఎఱకలఁ జెటబెటఁ గొట్టును - ఉత్తరముజాటిపడును.]

రా:— ఏమీవెంత! పత్రికబడుచున్నది. ఇందేమిలి ఖయింపఁ బడియున్నది.

సీ॥ * శ్రీమత్సరస్వతీ ♦ రామాకృపానంప్ర
యుక్తోపమాతిశ ♦ యోక్తికామ
ధేనుసద్భిరుదాంక ♦ దివ్యమంజీరసం
శోభితపాదకు ♦ శుచిముఖిని
ప్రద్యుమ్నఁడూర్జిత ♦ ప్రణయపూర్వకముగ
ననిపినయ్యోగి ♦ హాస్యలేఖ
ప్రప్రభాభావతిఁ ♦ బలుతెఱంగులనీవు వచియింప
శుకముమందార ఫలమునందెను వినుము.
వచియింపనవును ♦ నిర్వచనవృత్తి
నేనున్కికల్లగు ♦ ట్టింతియెకానియా
యింతియంగములెవ్వీ ♦ యెట్లుచెప్పి
తవియెల్లనట్లనా ♦ యాత్మఁదద్దయుఁబడి
అచ్చుననదిన ♦ ట్లమరనంటి

మలచినగతిని మిక్కిలి దృఢత్వముజేంది
స్వస్థుణసంపద్యార • వముననేమొ

తే॥ గీ॥ యూదిబడలించుచున్నవి • యోమరాళి
అధరసుధఁదేర్చుమనివేసు • మామృగాక్షి
సకలమునునీకుజెలుసునో • సారసాంగి!
వ్రాయనేటికివనిమాలి • వార్తలన్ని.

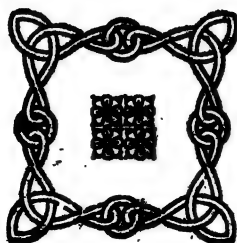
ప్ర:— [చీకటికోపంబున] జాలు చాలు నిటగొ
నిదేవే!

[బలవంతముగాలాగి నిలుపంజూచును.]

రా:— ఏమీ! నీచాతుర్యము. వల్లభుండంపిన శుభ
లేఖను భాగ్యదేవతఁబోలె పూజించుటమాని యిట్టులొనర్చె
దవు. [లోపల] నిశాంగనచిందులు ద్రోక్కుచున్నది. పోద
మువద. ప్రొద్దుపోయినది. చీకటులౌక్రమించునున్నది.

[నిష్క్రమింతురు.]

[తృతీయాంకము - ద్వితీయరంగము సమాప్తము.





ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము.



[తృతీయాంకము - తృతీయరంగము - సునాభపురీ
పరిసరారామము.]

శుభి:— ఇదిగో! నాఁడు త్తరముఁ గొనిదెచ్చిన శకుంతముతనదు నిజరూపంబున నభినవశకుంతలయై యెటకోబోవుచునిందు విడిసియున్నది. చెలీ! నిన్ననే గొన్ని విషయంబుల నడుగనుంటినిగాని నాఁడు సంజవడిచందున వలనుగాకపోయె. నాఁడు నీవుఁదెచ్చిన యుత్తరము నీకెల్లులభించెను.

శు:— ద్వారవతికే నొక్క కారణంబునఁ జని వచ్చుచుండఁగా మార్గమధ్యంబున.

ద్వీపద॥ దినకరునలయించి ♦ దీపించువాఁడు
ఘనకాంతిభాసిల్లు ♦ గాత్రమువాఁడు
నికుదహస్తములను ♦ నెఱిమించువాఁడు
వెడలగువక్షంబు ♦ విలసిల్లువాఁడు
కంజముమించెడి ♦ కనుదోయివాఁడు

రంజిలుముఖకాంతి ♦ రాజిలువాడు
అశులఁబరిహసించు ♦ నలకమువాడు
అలరువిల్కానిని ♦ నలయించువాడు

నెవ్వడోయొక్కఁడు చరాచరంబులన్నింటిఁ గడుదీనత
తో నెవఁజ్రపురికిఁబోవు. వారెవరొచ్చి అంచు బలిమూలుచుం
డనే విని వానింగాంచి అయ్యా! నేనెవఁజ్రపురికిఁ బోవుదాన.
నావలనఁగలుగు కార్యమెయ్యది? అని యడుగ నాతఁడు నెవఁజ్ర
పురంబున శుచిముఖులను నొక్క దేవాంగన కలదు. దాని
నరిసి నేనిచ్చు లేఖ నియ్యవలయు' ననియె. అయ్యదియే
నాలేఖ.

శు:—పోనిమ్ము. తొలుదొల్ల నీవాపురికిఁబోవఁ గార
ణమేదియో నుచువందగునా?

శు:—ఆ॥ వె॥ *నవనిధానములను ♦ దవిలియిచ్చిననై
మెడలమీదఁగ త్తి ♦ యిడిచనై
జాలరనఘచరితు ♦ లేలినవారి ర
హస్యభంగమునకు ♦ ననుమతింప॥

శు:—నీకేలాటి భయంబునులేదు. నేనునీచెలినికానా?

శ:—అక్కా! సునాభపురి యను పుటభేదనం బొండు
గలదు.

అద్దాని వజ్రనాభుని సోదరుండగు సునాభుండను రక్క
సుంచేలుచున్నాడు. ఆతని కిరుగురు తనూజాతలు గలరు.

ఒక్కనాడు దివ్యముని యరుదే రవాని నుచిత విధులఁబూజించి సునాథుండు సత్కరించె. అమ్మాని పరిచర్యకై చంద్రవృత్తి గుణవతులనుంచె. వారలంత జనకు నానతిఁదలదాలిది సని యాముని కుంజరునకు నమస్కరింప నాతండ మందాసంబుసఁదేలి 'శీఘ్రమే వపతీ ప్తారస్తు' అంచు నాశీర్వదించె. చెంతనుండిన చేటి మునివర్యా! వీరికి భర్తలెవ్వరో యాతఁడని యని యడిగిరి. అంత నాతఁడు కొంతయోజించి గదసాంబులనియె.

అంత నమ్మడవతులూ నుందరాంగుల్పై వలఁపుగలిగి దినదినమును గుందుచుండిరి.

తే॥ గీ॥ వగవనేలకోయారీతి ♦ వనితలార!
ముఖవికాసంబుదగ్గదే ♦ సఖులుమీకు
రాగలతతనయంతనే ♦ వేగతనరు
ఫలసమన్వితంబయి ♦ లలితముగను॥

అని వారినూరడించి ద్వారవతికేగి కర్జుంబు సాధించుకొనివచ్చితి. ఇంతకువారు.

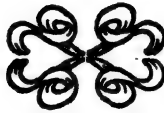
తే॥ గీ॥ * ఘనవయోవృష్టికిచాత ♦ కములువోలె
గొమరువెన్నెలలకుచకో ♦ రములవోలె
భాస్కరోదయమునకున ♦ బ్జములవోలె
విదురుజాతురునారాక ♦ కిందుముఖులు॥

కాన సెలవిమ్ము, పోయివచ్చెదను.

శు:—నన్నును నీవెంటఁ గొనిచని స్నేహామృతమును
బాలుబెట్టుము.

శ:—రమ్ము. పోదము.

[తృతీయాంకము—సమాప్తము]





ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము

[చతుర్థాంకము—ప్రథమరంగము - సునాభ పురియందోక్కలతామందిరము]

చంద్రవతీ—గుణవతులు:—ఎంతకాలమయ్యెను. ఇరగ ను రాదయ్యె? కార్యమేరీతి పరిణమిల్లెనోగదా. [అలిచి] ఆహా! ఎక్కడిదీ యవ్యక్త మధురస్వనము శకుంతలయై యుండనోవు.

ఎట్టివృత్తాంతముల దెచ్చునోకదా? అక్కటా! అకంఠ నినదము విరహానల జ్వాలల కాజ్యతుల్యములై దోచుచున్నది. మరల శకుంతలము మందారముఁ జేరయోచించుచున్నది.

[శుచిముఖ సమీపమై శకుంతల పరీక్షించును]

శ:—చెలులారా! ఏలకోమీర లీరీతిననిమిషనయనంబులతోఁ జూచుట. మీకు సర్వశుభంబులు సమకూరు. చెంతనుండు మీచెలిపేరు శుచిముఖ. అయ్యది నాకెంతయు సాహాయ్యముజేసెను. రహస్యభంగమను భయంబుమగ్గును.

తే॥ గీ॥ *చంద్రవతి! నీదుపాశేశు • చింద్రసింధుఁడు
 గదుఁడుద్వారకనున్నాడు • ముడముతోడ
 గుణవతి! నీదు ప్రియుఁడుసా • ద్ధుణ్యరాశి
 తనరచున్నాడుసాంబుడెం • తయుశుభమున॥

వారినుచితరీతుల దర్శించి మీమనోగతంబులఁ దెలియ
 బల్కితి. మావిగున్నపై పీకమువ్రాలె.

చ—గు:—అమె యెవ్వరోకదా?

శు:—చెలులారా! ఏను ప్రభావతికిం బ్రాణసఖిని.
 అమ్మండయాన పనువున నీరీతి దీని వెన్నంటివచ్చితి. ఇక్క-
 తమ్మున నమూల్య స్నేహరత్నమబ్బె. చాలకాలంబుండ
 పాడికాదు. మీరహస్యంబుల వెలిపోనీక నెట్టులేని గప్పి
 వుత్తును. మఱవకుడు. పోయివచ్చెదను.

[విష్కరింతురు]

[చతుర్థాంకము—ప్రథమరంగము సమాప్తము.]



(౧) ప్రభావ శృంగారము

[చతుర్థాంకము—ద్వితీయరంగము—సౌధము]

[వజ్రనాభుడు భార్యద్వితీయుడై యుండును]

వజ్రనాభుడు:—మనల నానందాభిరేల్పు నీయమృత
కిరణుని విలాసర నేమని చెప్పవచ్చును. ప్రియనీ! కనుగొం
టివా? చల్లగ వీతెంచి మందానిలుండు మనల సుఖంబుల తని
యించుచున్నాడు. తారలన్నియు మనకాసుధాకరుడంపిన
మగరాల రాశిభంగి కరంబలలారుచున్నది.

భా:—నాథా! అదంతయు మీయనుగ్రహమేకదా?
దేవాధిదేవతులందరును మీయాజ్ఞానువర్తులై చరించుచుండ
చంద్రుడుమాత్రము వ్యతిరేకంబుగ ప్రవర్తించునా? వానికిగుండి
య లెన్ని?

వజ్ర:—విజ్ఞవీగుచుండిన యింద్రుని సంతటివాని గతి
యేమైనదియుఁ దెలియదా! ఇతనితొచ్చులెంత.

భా:—నాథా! అయినను నింతటి యామోద సంతో
యియగు చంద్రుని మాత్రము దూఱ—

వజ్ర:—కావుననే భయంబున వాడు తనకాశ్రయంబు

లఁ గొఱంతలేక మనమున కెక్క బ్రవర్తిల్లుచున్నాఁడు. ప్రియా నొక్కగీతికంబాడుము.

[అనుబంధము 11.]

ప్రభావతి:—[హర్షంబున] శుచిముఖ యంతకుమున్నే ననుడెంచి నన్నెట్టులేని భవజ్జనకునకు నన్నుఁ దెలియఁబల్కుము. తక్కుంగల కార్యంబు సాధింతు' ననియె. దానికిదియే యుదును. ఈశరద్రాశ్రియందు సాధాగ్రంబున వినోదించు చుండు. కార్యము సఫలమగును.

శు:—[పోయి] విజయోస్తు! విజయోస్తు!

ప్రజ:—కుమారీ! రమ్మ కుచ్చించుము. ఇంతవర కెక్కడనుంటివి?

శు:—నేనుద్యానవనంబున సంచరించుచుండి నొకవింతఁగాంచితిని. తదాశ్చర్యంబున కార్యంబులన్నింటిని మఱచితిని.

ప్రజ:—ఏమావంత?

శు:—నేనొక్క కన్యామణిం గాంచితిని.

చ॥ *శుచిముఖయంఛ్రుదానినివ • చోనిపుణత్వమునందు

సత్కథా!

రచనలయందు నీతివిదు • రత్నమునందు బహుశ్రవోవదో
కచణతయందునెందునరి • గానముదానికి వేయునేలదా
నిచతురతావిశేషములు • నీవకన్వలయున్మహాత్మకా॥

అయ్యది భవద్దర్శనార్థమై వేచియున్నది.

వజ్ర:—కొనిరమ్ము.

ప్ర:—చెలీ! రమ్ము.

శు:—[త్రశోంచి] విజయోస్తు! విజయోస్తు!

క॥ వందనము రాజచంద్రమ!

వందనమయ్యా! సతతము ♦ పందితరూపా!

వందలుగనుగజతురగ

స్యందనములువర్ణిలునిల ♦ ససురపరేణ్యా!

వజ్ర:—అసీసవగుము. [అశ్లేచేయును] సకలలోక

సంచారిణివగు నీకెన్నియో యద్భుతంబులు తెలిసియుండు
వాని వివరింపుము.

శు:—[నిచారింతుట నభినయించి]

తే॥ గీ॥ * కనినచోద్యంబు లెన్నియో ♦ గలపువాని

నేమనిచెప్పుదునందులో ♦ నెల్లనాకు

నతివిచిత్రమైతోచిన ♦ యదినిశాచ

రాధివ! వచితు నొక్కటి ♦ నవధరింపు.

ఆ॥ వె॥ * నటుఁడొకండుభద్ర ♦ నాముండు మున్నొక్క

వోటతాపస సభ ♦ నాటనేర్పు

వలసమెచ్చుచేసి ♦ వరముగానత్యద్భు

తంపు నాట్యపటిమ ♦ పెంపువడసి॥

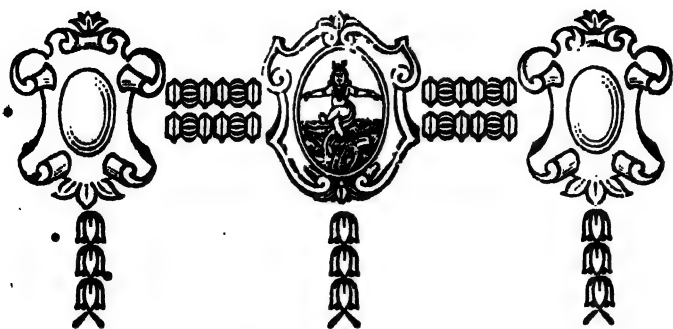
వాడివ్వును న్నపద్యపంబులయందును చఱియించుచు
నాట్యగతుల నెఱుపుచున్నాఁడు.

వజ్ర:—శుచిముఖ! నీయంగలావణ్యమునకుందోడునీ
వాక్కులు నయిత మమరినవి. ఎట్లులేని నాభద్రునిటకుఁ
గొనిదెమ్ము. వాని సృత్యముఁజూడ కాబోలు నాచిత్తమ
యూరము సృత్యమాడుచున్నది.

శు:—రాజేంద్రా! సెలవా? [నిష్క్రమింతుడు]

[చతుర్థాంకము-ద్వితీయరంము సమాప్తము]





ప్రభావతీప్రద్యమ్ము.

[చతుర్థాంకము— తృతీయరంగము—కృష్ణానిగృహము]

కృ:—ఏమి! శుచిముఖి యింకను రాకున్నది?

శు:—[వ్రీకేంచి] దేవా! జయము. జయము.

కవిరాజవిరాజితము॥ సరసిజలోచన! సాధుజనావన! ♦ సామజ
పాలనరా!

సురగణవందిత! దుర్జనబంధిత! ♦ శోష.
ణపోషితరా!

వరకరుణాలయ! నారదపాలయ! ♦ వాస
వభీతిలయా!

సరసగుణాంచిత! రాక్షసవందిత! ♦ సజ్జన
రక్షితరా!

[అనుబంధము 12.]

కృ:—శుచిముఖ! ఆసీనవగుము. కార్యమేరితి ఫలింఛె.

శు:—గానవినోదా! త్రైలోక్యపూజ్య! తెలియనివా
నిచందంబున నడిగెదవే? భూతభవిష్యద్వర్తమానంబుల నీకె
ఱుంగరాని దెందైనను గలదా! భవన్మహిమంబునకాని
కార్యంబొండుకలదా? సర్వమును శుభావహంబు.

కృ:—ఏమి! వజ్రనాథుడనుజ్ఞ నిచ్చెనా?

శు:—అంతయు నీయనుగ్రహంబుననే. మఱియొక్క
విషయంబు నాకర్ణింపును.

వజ్రనాథునికొక్క సోదరుడు కలఁడు వానిపేరు
సునాథుడు. వానికిరుగురు పుత్రికలుకలరు. వారికిగడ
సాంబులు భర్తలుకాఁగలరను వార్తవింటి.

కృ:—మేలాయే! యాదవవ్రతయంబెట్లులేనీ కూళురాక్ష
సు కూలంకషంబుగా నాశంబుఁగావించురు. ఇది నిశ్చయ
ము. నీవళిత్పరితంబుగఁబోయి శతమన్యునకీ యామోద వృత్తి
ముఁ దెల్పుము.

శు:—దేవా! చిత్తము.

[నిష్క్రమింతుడు]

[చతుర్థాంకము—తృతీయరంగము—సమాప్తము.]



• ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము •

[చతుర్థాంకము - చతుర్థరంగము - ప్రద్యుమ్నుని మందిరము]

ప్రద్యుః—ప్రభావతీ! ప్రభావతీ! ఇంతకాశిస్యహృద
యవా! నేననిపిన పత్రిక కుత్తరమేలేదా? పోనిమ్ము.

శుచిముఖ! శుచిముఖ! ఎంతకట్టిడిదానవు! అనురాగ
వృక్షము భాభోవళాభా విస్తరింబై ఫలసమన్వితయగుటకు
మునుపే మహా దగ్నిదహింపజేయుట న్యాయ్యమా?

శుః—కుమారా! జయమగుగాక! జయమగుగాక!

ప్రః—రమ్ము. రమ్ము.

శుః—ప్రద్యుమ్నా

నీ॥ * ఒకచిల్కచేతప • త్రిక నంచితేనాకు

ప్రః— అని చితియదినీకు • నందెనొక్కొ

శుః— అనుచు పెవ్వరిఁగూర్చి • అదివారికినిజేర

ప్రః— నాయింతికిశుభంబె • హంసరమణి

శు:— నా లేఖయందటు ♦ నామాటయనవచ్చు

ప్ర:— మున్నట్టికొదువరా ♦ మూలమెద్ది

శు:— పత్రికకడుదైవ్య ♦ పడినీవుపంచుట

హ్లాకాంతపై నెంత ♦ హాళికలిమి

తే॥ గీ॥ నాసతియుభవద్విరహాగ్ని ♦ సంతకుండె

ప్ర:— నన్ను నెఱుఁగుటయెట్లుము ♦ నాస్వంభసేయ

శు:— శివలిఖించి యిచ్చినదినీ ♦ చెలువుదాని

ప్ర:— కేమిటనిచ్చె వరుఁడునీ ♦ కతఁడనుచు

ప్ర:— సాపమయ్యగి విరహానలజ్వాలా దండహ్యమానమా
ననయై యున్నది. నిరతము నిన్నే కలవరించుచున్నయ్యది.

సీ॥ నీరూపుమదినెంచి ♦ నిత్యంబునయ్యది

తలపోతలకుఁబూని ♦ కలఁతనొందు

కలఁతనొందినటులె ♦ కన్నీరువెసఁచె

నించినిట్టూర్పుల ♦ నించుఁజాల

నిట్టూర్పునిగిడించి ♦ నిన్నుతించెడిభాతి

పెదవెలనల్లార్పు ♦ పెల్లుగాను

పెదవలనల్లార్చి ♦ ప్రియుఁజూడలేనట్లు

వదనంబువంచును ♦ వారిజాక్షి!

వదనంబువంచెయు ♦ బెదరునలేచును

ప్రేమ్యున్నయంచును ♦ ప్రేమసఖయ

బెదరునలేచితా ♦ ప్రేమఁగొగిలిఁజేర

కేల్పించులేకున్న ♦ నిల్చునట్టె

తే॥ గీ॥ ఎంతజెప్పినచాలదా ♦ యింతివగవు
తుదిపలుకు నాలకింపుమో ♦ సుందరాంగ
మఱచినిద్రించు తఱఁగూడ ♦ మఱవకచెలి
నీదుపేరుకలవరించు ♦ నిద్రయందు॥

ఉన్నాదినిజోలి నానావిధంబులఁ బ్రవర్తిల్లు. ప్రద్యు
మ్నా! నీవొక్కక్షణమాత్రము తడసితివేని రజ్జు విషాగ్ని జలం
బులఁ బ్రాణంబులవాయు. ఇంతేల. ఇంతులతాల్మి క్షణ
భంగురములని నేవేఱుగఁ జెప్పనక్కరలేదు.

ప్ర:—[కలఁతచారిక మనముతో] ప్రేయసీ! ఎంతటికష్టము
సంభవించె. ఆరమణీమణిముఖ లావణ్యమును, జూచుటకైన
నడిగి రాలేదుగా. ఒక్కవజ్రనాభునికి జంకి నేనిదుములఁ
గుడుచుటయే గాక నీకు సయితము పాలుబెట్టితిని. కటకటా!
ఎంతపాపిని.

ఛీ! ఏటితలఁపులివి.

క॥ * గ్రక్కునఁజనివ్రాలుదునా
జెక్కలుగట్టుకొనిదివిజ ♦ రిపుమేడలపై
నక్కొమ్మఁజూచుటెపుటెపు
డొక్కోయనునంతతమక ♦ మున్నదిమదిలోక

తే॥ గీ॥ * ఏమిసేయుదునాడై త్యు ♦ నియ్యకోలు
లేకవిడవ్వరికిఁజొర ♦ రాకయునికి
యరసివేగుచునున్నాడ ♦ సమరపతియు
హరియుఁడలపోయి కార్యమే ♦ మయ్యెఁజెపును

శు:—ఊరడిల్లుము. ఎలత్తుట భేదనముం జొరమా
 ర్గంబొందు కలదు. తదుపాయంబు భవజ్ఞనకుండు నిశ్చయిం
 చుకొనియున్నవాడు. ఇంద్రుఁ డిత్తరికి తహతహఃఖడుచుం
 డును. నారాకరాకర్త చకోరంబు భాతివేచియుండు. ఇదె
 శీఘ్రంబున ములివత్తు.

[విక్రమింపుడు]

సేవకుఁడు:—[చీకటించి] ప్రద్యుమ్నభూపాలా! శ్రీభ
 గవాసులవారు మిమ్ములఁ దోడితెమ్మన్నారు. [హాహా]

[చతుర్థాంక చతుర్థరంగము సమాప్తము.]





ప్రభావతీప్రద్యము

[చతుర్థాంకము. పంచమరంగము. కృష్ణుడొంటిమై కూర్చుండి యుండును.]

ప్రద్య:—జనకా! జయము. జయము.

కృ:—కూర్చుండుము.

దేవా! గదసాంబులు భవదాస్థానువర్తులై వచ్చియున్న వారు.

కృ:—త్వరితగతిం బ్రవేశపెట్టుము.

సే:—హసాదు.

గదుడు—సాంబుడు:—అభివాదనంబు.

కృ:—కూర్చుండుము.

ప్ర:—అయ్యా! బిలువబంచిన కార్యమెయ్యదియో నడుగనగునా?

కృ:—కుమారా! నీవనుగడనే దెలుపనెంచినాడ. వజ్ర
నాభుండును రక్కసుం డొక్కండు విరించినిగురించి చిరకాలం
తపంబాచరించి వరంబుల నొంది క్రొవ్వి కన్నుమిన్నుఁ
గానక దేవానీకముఁ గాఁగించుచున్నాడు. పురందరుఁడా
సాటుల కోర్వంజాలక మొఁజుబెట్టుకొనియె. నేనప్పడభయప్ర
దానంబుఁగావించియున్నవాడ. అప్పట్టణంబేరికేని జొరనల
వికాదు. కాని దానికొక్క సాధనంబుకలదు. భవద్వితా
మహాధ్వరింబున నాట్యరీతులఁ బచరించి మనల మనఃప్రమో
ద ముదితులంఁగావించినది మఱువరుకదా? వానివృత్తాంత
ముఁ బూసగుచ్చినభాతి శుచిముఖ వాగమృతధారలచేఁబెంచి
వజ్రనాభునికి విన్నవించినది. వాడందుల కాశ్చర్యనిమగ్నుం
డై వానినెటులేనిఁ గొనిదెమ్మనెఁట. మీరలిప్పుడు నాయా
నతిఁదలదాల్చి భద్రకీరూపంబున నాపురిజొచ్చి వానిఁబరిమా
ర్చవలయును. కుమారా! ఈపు భద్రకీరూపంబు ధరియింపు
ము. గదసాంబులు పారిపార్శ్వక విదూషకులై సాయపడెదరు.

[ప్రద్యు:—అంతయు భవస్మహిమయే. [నిష్క్రమింతురు]

[ఇరువురున్నేహితులు ప్రవేశింతురు]

మొదటివాడు:—అబ్బా! ఇంతకాలానికొక్క మంచి
వార్త.

రెండవవాడు:—ఏంటిదోయి! మన ప్రభువుల పద్దయ్య
కు పెండ్లఁటరా?

మొ:—ఇనోయి! నిన్న మనసామివాళ్లను వజ్రనాభుని పూరికి పంపినాడట.

రెం:—వాళ్ళంటే ఎవరోయి! ఎంతమందో?

మొ:—యువరాజు-గడుడు-సాంబుడు.

రెం:—అయితే కొంపకూలింది- నిష్ప్రయం.

మొ:—అబ్బే! ఏమోయి! ఆలామాళ్లాడుతావు.

రెం:—మనకొంపకాదోయి! రాకాసిగాని కొంప కూలు తుంది. వానిదుంప తెగుతుంది.

మొ:—యిదెనయ్యా! మంచి.

రెం:—ఇంకేమిమనకు తక్కువ. చక్కగా భోజనం పడుతుంది. ఇనాం గినాం బలంగా చిక్కుతుంది.

మొ:—ఇంకెల్ల దాము రావోయి.

రెం:—బలే మాటోయి. అబ్బా! పొట్టనిండిందోయి! బలే చెప్పావయ్యా!

[ఇది విష్ణుంభము]

[పంచమాంకము-ప్రథమరంగము-సునాభపురీ నాట్యశాల]

[ప్రభావతి యంతఃపుర వాతాయనంబునుండి చూచు చుండును]

[అనుభంధము 13.]

వజ్రనాభుడు:—మేలు! మేలు! నటుడా!

శా॥ *గాంధారప్రముఖస్వరశ్రుతికళా ♦ గంభీరవారాంగనా
గాంధర్వంబు ఘనస్వరంబుతలని ♦ త్వణంబువంశాదినం
బంధిస్తానపరంపరామహిమయుక్త ♦ మద్దైశ్శబ్దందిందిధిమిం.
ధింధోక్కిధిమిక్కిశబ్దభరముక్త ♦ దీపింపనాపూర్ణతక్త॥

నీవు గావించిన నృత్యమెంతయో చక్కగానున్నయది
మఱికొంతనేపాడుము.

[వాతాయనద్వారంబునఁ జూచుచుండిన ప్రభావతింగాంచి
ప్రద్యక్షుండు]

ప): చ॥ *సకలవిశేషశోధనకుఁ ♦ జాలినయోనెఱజాణవజ్రనా
భకులవతంసరత్నమప్రి ♦ భావతిరోహితకంటకంబుతా
వకమగుచూపునాపయిఁబ్రవర్ధితరాగతః బర్వేగానన
త్యుకలుషవృత్తినాసుక్యతి ♦ మంతయునేఁడునుమీ
ఫలించుటలే

వ:—బలేబేషు. సహభాష్. ఇంకొక్కటిఁగానిమ్ము.

[ప్ర—కం॥ * ననునేలికొనుమవశ్యం
బుననీయూడిగముచిత్త ♦ మునకెక్కఁగనే
నొనరింతునేఁటితమిసీ
మనమున నెంతయు నిడుకొని ♦ మన్నింపఁ
దగుక్త॥

వ:—నటుడా! మేలు మేలు. నేటికింకనాట్యంబు
చాలించి కడునలసియున్నావు. కావున శ్రీమహాహారార్థము
నేదఁగొనుఁడు.

[పంచమాంక ప్రథమరంగము సమాప్తము:]



ప్రభావతీపృథ్వీమము.

[పంచమాంకము - ద్వితీయరంగము - సంధ్యాసమయము.]

[చేలులు - ప్రభావతీ కూడియుండుట.]

శుచిముఖః— ప్రభావతీ! ఎంతభీదువేసినవు. కపోలంబు పై కరముఁ దీయుము. భయంబునుగుము. నీప్రియుఁడు బల్కిన పద్యంబులకు రెండర్థంబులుగలవు. అంతరార్థమిం దేమియో. దెలియునా? జీకటిపడిన చిలుకకులాయముం జేరును. దానదాని జన్మము చరితార్థమగును.

[అనుబంధము 18.]

ప్రభాః— వజ్రనాభకులవలెం సుతనామ ప్రభావతి యంచుఁబల్కుఁడా? మజ్జనకునకయ్యది దెలిసిన నేలాటివిపత్తు కలుగునోకదా?

శుః— ఎంతజెప్పినను మఱి మఱి కలఁతజెందుచు న్నావు. నీమనోహరాంగుని వాక్చతురత దెలయమింజేసి

నీవిట్లానుచున్నావు. ఆతడప్పద్యంబులందర్థ ద్వయంబుల
నూహించి చెప్పెను. అందు నభాదినాథుడగు భవజ్ఞవకస్త
వంబుగను నిన్నువేడుకొను విధనంబునను బల్కియున్నాడు.

మొదటిసభ:— ఊరకకలఁతయేల? అదిగో కనుగొను
ము. సూర్యభగవానుండియె యస్త్రాదికేగుచున్నాడు. [తమ్ము
నుద్దేశించి.]

చ॥ కరములుసోకినంతనెయి ♦ కారణమోదము నొందువద్దినీ!
కరమలరారు జృంభతనుఁ ♦ గాంచునినుండు దిగంత

మంతట

చిరచిరనందవచ్చినగ ♦ భీరతకట్టుదు వీవునాళము
వరకవియైనఁ జాలునెయి ♦ వారితజాణతనంబు చాటగ
విరహాపుబాధనీవిటు ♦ విన్నదనంబును జెందతీర్పదా
పురువునఁ గ్రుంకివచ్చునదె ♦ వాఁడురసించితనీదె

భాగ్యమా

రెండవసభ:— ఇటుజూడుము!

క॥ * తోరఁపుజీకటులిప్పడు
మారోత్సవకలనమునకు ♦ మదిఁబొంగుచుది
జ్ఞానరీజనులాడెడిక
నూరివతంసములయొప్పు ♦ చొప్పుడనెరసె.

మూడవసభ:— చెలులారా! ఈవంకఁ దిలకింపుడు. మందా
రమాలికలట్లు నక్షత్రరాజయెంత ప్రభాకరంబుగనున్నదో,

అల్లదిగో! కంటిరే! యామినీధవుండల్లన మెలచుచున్నాడు.
[తమ్మివడ్డోంబి]

చ॥ కువలయనాథుఁడీగతినిఁ ♦ గుల్కుచురాగకొఱంతలేటికే!
నవనమరుద్విభూతిమన ♦ సారఁగగల్గెను నీకునోమునఁ
దివముననుండినీకునును ♦ ధివరుఁడతఁ డొసంగుచిత్పుధఁ
జవముననాని సంతనము ♦ జాలమునుంగు మొకింతకల్పరో!

4:- కన్నుల పండువఁగావించు నీచందన శీతల చం
ద్రికయు నక్షత్రరాజయు మఱింతవింతఁ గొల్పుచున్నది.
ప్రభావతికింక కేసేతసేయంగవలయు.

రాగపల్లరి:— చెలులారా! కనుగొనుఁడు. ఇయ్యా
మినీ పూర్ణ శశాంకవదన నయ్యామినీ పూర్ణ శశాంకుఁ బరిహా
సించుచున్నది.

చ॥ * విరిసిననొక్కయొప్పునర ♦ వీడిననొక్కయొప్పుజిక్కువా
టొరసిననొక్కయొప్పునది ♦ యూడ్చినవేటొకయొప్పు
వేణిభా
వరచననొక్క యొప్పుముడి ♦ వై చినవేటొక యొప్పు
కొప్పుగాఁ
బరఁగిననొక్క యొప్పుగను ♦ పట్టకమానదు నీకచం
బులఁ

ప్ర:- పిట్టయాందోళన మొందుచుండ చూచుచున్నరే

శా॥ *రాడయ్యో హృదయేశుడిహృదయభా • రంబెట్టుసి
తుగ్గుణం

బేడై యున్నది యేటికిందడసెనో • ఏవిఘ్నముల్పట్టెనో
నేడేతెంచుప్రయత్నమున్ననకటా • నీలోడజేప్పండయె
వ్యాడీరీతియెఱింగెనోయపుడున • వ్యాకుచ్చినట్లాడంగ
నామిది యవ్యాజప్రేమంజేసి యట్టుబలికేగాదె!
శుద్ధాంతకాంతాళిం జూడగాదనుచూట మటచెకాజోలు.
అందునిది పోతుటిగక్తెనను చొరరానిది.

మృగత్రుష్ణబోలె నానగొల్పిలేనిపోని హృదయసంతా
పంబును మఱిత మిక్కుటముగావించె. అక్కటా! మగ
వారిమాటల నమ్మవచ్చునా! ఎన్నంటికిని నమ్మరాదు.

నేనెంత వెడగుమతిని! యేమేమోవదరుచుంటిని. జా
ర్యాగ్యురాలనగు నన్ను నేనిందించుకొనుటకు మారుగా నామ
నోవల్లభుడూల నాడుచుంటిని.

లోకంబునఁ దరివేచియుండి విత్రులు సహితము శత్రు
లై దుఃఖార్థవ నిమగ్నులంజూచి జాలిఁగొనక మఱితముంచఁ
జూచుచుందును.

[చంద్రుడుద్దేశించి] ఓరీకువలయబంధూ!

క॥ చందనశీతలుఁడనిహృ

స్మందిరతాపమడఁపంగ • మదినమ్మిననిగ

సుందరులవెతలముంచుట

చందుడ! ధర్మ్యమైనీకు • సరిచూడంగ

ఉ॥ పుట్టితివీపుక్కిరధిని ♦ పుట్టినదాదిదయాంతరంగతో
 బుట్టువులక్కినింగలసి ♦ పొందితిసర్వశుభంబులకా
 జెట్టలఁజంపువెన్నుఁజున ♦ చేరినబంధుఁజునీకుఁజూడచే
 బట్టితివీపురోహిణిశు ♦ భాంగవధూతినినుంవరీమణికా
 ఇట్టిదయాంతరంగులిల ♦ నిందరుబంధులుగాగనేగతికా
 కట్టిడిమార్గమబ్బెనయ ♦ కాంతలపై నిలులుండఁ
 బాడియో

ఓరీ! నీ॥ చంద్రకాంతములపైఁ ♦ జల్లుచల్లదనము
 సూర్యకాంతములపైఁ ♦ జూపవేల
 కువలయములఁగల్గు ♦ కూరిమితోడను
 తమ్మిపూర్ణములను ♦ దమపవేల
 రాత్రులపైఁజూపు ♦ రాగవిశేషము
 దినకాంతపై నేల ♦ ద్రిప్పవీపు
 వెన్నెలపులుఁగుపై ♦ విదఙ్గప్రేమను
 నారసములయందు ♦ పరుపవేల

తే॥ గీ॥ ఎంతపక్షపాతివిరోధి ♦ యిందుచౌర!
 లలకళంకమ్మనొందదె ♦ యందువలన
 తగవెనీకునుచంద్రుడ! ♦ తరుణులయెడఁ
 జాఱుకుఁజూపియుమిక్కిలి ♦ సొక్కఁజేయ
 [మలయుమారుతు నుద్దేశించి] ఓరీ!

తే॥ గీ॥ చల్లదనమొకించుకయున్నఁ ♦ బలికరువను!
 శిలనుఁబోలియునీవిట్లు ♦ స్త్రీజనంబు

గాసిఁబెట్టుటపాడియే • కరుణలేక

మిత్రులేశత్రులై నచో • ప్రేమయున్నె?

ఇట్టిమంద ప్రకృతితో మొఱుఁబెట్టుకొన్న లాభమేమి?

అహ! ఈదీనురాలి మొఱులాలకించు వారెవ్వరునులేరు
కదా? నాజీవితేశ్వరుఁడే పనిబూని పరీక్షించినచో నబలనగునే
నేమిచేయునగును. ఇకనెవ్వరి బలకరింతు. అన్యధాశరణం
నాస్తి. త్వమేవశరణం. త్వమేవశరణం.

[మృదువునాడెడిది.]

ఉ॥ *భూనుతలీలరుక్మణికి • బుట్టిమనోభవమత్రియశ్వము
బూనినవాఁడవీవయఁట • పూర్వపునీయతనుత్పథరమ
మానకయేఁచుచున్నది • మామకభాగ్యమునిన్నె

టాడఁబోఁ

గానొవచ్చునోతడనఁ • గానెఱతుకరముల్మోగిచ్చెదఁ

ఏనింకభరియింపఁజాల నిదె! రజ్జవిషాగ్నిజలంబులనైన
ప్రాణంబులవాసి జన్మాంతరమునైన నాకామ్యవస్తువునందు
దుగాక.

మగలవంటి కశినాద్యులు మఱొక్కరుండఁబోరు. శో
షించి రూపరియున్న పాదపంబునకమృతధారవోలె నొక్క
లేఖవచ్చె.

అయ్యది వచ్చినాకు మఱింత దుఃఖమతిశయింపఁజేసె.
అక్కటా! ఇకనేనేమిచేయుదాన.

[అనుచుఁ బూజాఘృతం భస్మపదనంబునఁ గూర్చుండును.]

ప్రద్యుమ్నః— [తటాలున బ్రవేశించి] ఓమింపు
ము. ఓమింపుము. రమణీలలామా! మనోహరిణీ! మోహం
పుటన్నా! ఇదే నిన్నింతః గాసించిన, వెతఃజెట్టిన, అలయించి
న, విషమవీరీక్షలముంచిన, కాఠిన్యహృదయుండు, శతారతు
ల్యుండు, పాపి ప్రద్యుమ్నుండు.

అకటా! ఏమి నాప్రేయసి కృపాంగవలోకనంబుల నా
పైఁ బఱుపదు. మాటాడదు. ప్రభావతీ! ప్రభావతీ! భవ
దీయ ప్రభావరుచుల నాపైఁ బ్రసరింపఁగూడదా?

శుచిముఖీవాక్య బీజంబు మదీయ హృదయ సన్యంబున
నాట నందు భవదీయాను రాగాంకుర ముద్భవిల్లి యల్లిబిల్లిగా
నల్లుకొని నేటికి ప్రసవవతియై ఉష్మద్గుండర్శనా ఫలంబును
విడిచె. ఏతత్ఫలలాభంబు నాకు లభ్యంబు కాకపోయె.
కట్టా! ఇట్టిపాపండు మనస్కునికి ఇట్టి నిర్దయామతి ఇట్టిసంశ
యమానస్సుకు ఇట్టి నారీలలామం బబ్బునే?

[ప్రభావతివంకఁజూచి] ఔరా! ఏమి చెలువంబు.

[అనుబంధము 16]

సీ॥ అలివేణిచలమూని ♦ వలతేని వెలయంగ
నలవుమైనలయించి ♦ వెలయుఁజాల
వగలాడిబగబూని ♦ తొగతేనినెగయంగ
నెగవుమైతగఁద్రుంచి ♦ నయముమెఱయు
వరవేణిభరమూని ♦ నెఱివీగినరమిమై

పురుడించి కరిమూకఁ ♦ బలువఁజేయు
మదనాంగి మదమూని ♦ సదమలతుమ్మెద
కొదమలముదమారఁ ♦ బందుఁజేయు

తే॥ గీ॥ సతులకునుమిన్న నెతనించు ♦ లతలఁజాల
ఈలలనఁజూడమదిలోన ♦ వలఁపుదగులు
హృదయరంజనమునుగాంచి ♦ అదునుపిడిచి
నాగరాజంబుపోవునే ♦ వేగఁదాను॥

అకటా! ఏమున్న నేమి. ఒక్కమాటైనను పలుక
రింపదయ్యె. వేడికొందును.

సీ॥ తోడివారలనైన ♦ తొంగిచూడకనీవు
వగవంగనీరీతి ♦ తగునెభామ!
మోహనాకాశినీ ♦ ముఱిపంపుచిటునవ్వు
ప్రసరింపకుండుట ♦ పాడియగునె
కల్యాణినీవిటు ♦ కాంతునిఁజూడక
వదనంబువంచుట ♦ పాడియగునె
హంసధ్వనినిబోలి ♦ యలరెడి పలుకుల
మఱుఁగుజేయుటనీకు ♦ మాన్యమగునె

తే॥ గీ॥ మధ్యమావతిరోనిన్ను ♦ మఱచుటెట్లు
ఇంతనిర్దయనింతటి ♦ యెక్కసరబు
ఇంతకాశిన్యమునుయీవు ♦ యిపుడుజూప
ఫాడియేభామలేమ్మ ♦ పంతమేల॥

శుచిముఖ:-రాగవల్లరులు:-[చీకాచి] ప్రద్యుమ్నా!
ఏమిరీతి నిశ్చేష్టితుడవై యున్నావు.

ప్రద్యుమ్న:-ఇందు నాతప్పేమియున్నది.

శు:-రాగవల్లరీ యందేదియో ధ్వనియగుచున్నది.
చూతమువద. [ప్రభావతి పదపాతికాచుడు]

ప్రద్యుమ్న:-పేరునీ! లజ్జవీరుము.

ప్ర:-నాథా! మన్నింపుము.

[పంచమాంకము—ద్వితీయరంగము—సమాప్తము]

[పంచమాంకము-తృతీయరంగము-ప్రభావతి నిలుపుటద్ద
ముచెంత నిలువంబడియుండుట]

శుచిముఖ:-[చీకాచి] చెలీ! అందము బాగున్నది
లేవే! ఆయ్యో నెంతయాసక్తి యోమఱింతగూడుము.

ప్రభా:-[గిరక్కునడిరిగించి] చెలీ! రండి.

రాగ:-ప్రభావతీ! అదియేమీ? పద్మపురాంతరిని భృం
గము భంగముజేసి మరందధారల క్రోలినట్లున్నది.

ప్ర:-ఏమేనీ వాక్చతుర్యము!

రా:-నావాక్చాతుర్యమేమున్నది. కనుగందినదళ
ములు నడయాడు నాళముగొంచిననే తమ్ము ముదితయైనట్లు
న్నది.

శు:—అది యుండనిమ్మి. మజ్జనాదివిధులకు.

తే॥ గీ॥ * నీవుతడయుటచోద్యమోఁగి నీరజాక్షి!

ఘనముకాఁబోలుశ్రమమట్లు ఁగాకరతుల

చిన్నలింపునఁజూచుకొం ఁ చున్నదాన

వేమొవిఘ్నమైవచ్చితి ఁ మెఱుంగకేము॥

[సృభాసతీయంచ చంద్రవతి గుణవతులు ప్రవేశింతురు]

చంద్రవతి:—అక్కా! కంటివా? చంద్రికయెట్లు చిందులు దొక్కుచున్నదో! చకోరము త్పిన్దొందెనుకాఁబోలు. చంద్రుడెట్లు తనకాంతుల నిట బఱువంగలిగె. ఇయ్యది కడుంగడు చోద్యంబు.

రా:—చంద్రికచోరరాని చోటాక్కటిగలదా? మీపై గూడ బడును.

ప్ర:—నీరివృత్తాంతమేమి?

శు:—చెప్పటేల?

ప్ర:—చెప్పకున్న నాయాన సుమీ!

శు:—విశేషములేమియుఁ గానరావు. కాని పురుష భూతద్వయం బావరించినది.

రా:—ఇందునందరు దోడిదొంగలే.

ప్ర:—నేను చరితార్థులగుదురుఁ కాబోలు.

[పంచమాంకము—తృతీయరంగము—సమాప్తము.]

[పంచమాంకము - చతుర్థరంగము - శయనగృహము.]

[ప్రభావతి కోపముతో నుండును.]

[ప్రద్యుమ్నాడు పచ్చచుండఁజెరలో] ప్రద్యుమ్నకుమారా! ఆగు మాగము. నీప్రేయసికోపావేశమై యున్నది.

• ప్ర:— హా! ఏమిది! నేనెంతయో యాతురముగాఁ జొచ్చుచుండ నిందెవ్వరో యాగుమనుచున్నారు. కోపావేశ మైయున్నదని పల్కుచున్నారు. ఏనెట్టు లీపలుకుల విశ్వసించు నిన్నటి దినంబున నన్నానంద సాగరంబునఁదేల్చిన నాప్రేయసి నేడేలకినుకఁ బూనియుండును. ఏనేమైనమొకచి మత్స్యాణరతి నామముచ్చరించితివా?

[యాశించి] తెలిసెను. తెలిసెను. అదియే కోపకారణము. ఇంతులతాల్మి యింతయేకదా? నామోఽచ్చరణ మాత్రంబున నీసువహించినది. ఏమిది! సకలగుణ రత్నాక యు, మన్నేత్రంబుల కంజనశలకయు, నాదేహమునకు చందన చర్పయు - నాసౌభాగ్య లక్ష్మీయునగు ప్రభావతినింతటి వెఱ్ఱి యగునా? నమ్మజాల అయినను పోయిచూచెద. [ప్రభావతిఁ గాంచి] ఔరా! తలఁచినదెల్ల నిశ్చయమైనది. [దీక్షుగా] ప్రభావతి! నావలనందవ్వలే వై నంగల్గెనా? లేక నన్బరీక్షింప నెంచి యారీతిగావించితివా? నిష్కారణముగ గోపంబుఁ బూనఁ బాడియో? తప్పులున్న నావలనసోద గొనుమా?

ప్రభా:— అసఘా! నిన్ను పోదగొనునంతటి దాచనా నేను? ఘోరతినిగాను! రతియన్ననంతకుఁ జాలినది. నాకెక్క

డినుండి యంతటి సామర్థ్యంబునచ్చు దానిచెంతకుబొండు.
ఊరక కన్నుదుడుపు మాటలేల.

ప్రదః— ప్రభావతీ! కఱుకుటమ్ములఁబోలి నాదెంద
మును జీల్పినై చుచున్నయవి.

క॥ * పలుకవొకింతయునాతోఁ

జలుకవుకరుణామృతంబు • చినుకొకటియుతో

నులుకవు నాదగుదైనపుఁ

బలుకవగణమున వినుచుఁ • బద్మదళాక్ష!

నిన్ననుటలో లాభమేమి నీవంగనమట్టిదికదా.

క॥ * దానవునకును దయించిన

దానవుగావునలతాంగి • దయచాలదునీ

మానసముననీవిలఁ బ్రభ

మానసమస్తోరుగుణస • మంచితనై నా

ప్రభావతీ! కనికరింపుమా!

ఉ॥ * రాగదెయోసుధాంశుముఖ! రాగదెయోకఠినోన్నతస్తనీ!

రాగదెయోవిలాసవతి! రాగదెయోకలకంఠభాషిణీ!

రాగదెయోకళావిదుషి! రాగదెయోకలహంసగామినీ!

రాగదెయోగుడైకనిధి! రాగదెయోలలితాంగిదగ్గఱ

క॥ * కలిశీ! రాగదెచిలుకల

కొలిశీ! రాగదెలతాంత • కోదండునిపూ

ములిశీ! రాగదెమూరక

యలిశీ! రాఘటాలనేల • యలఁచెమనన్ను.

[అలీంద] ఏమిది! నావిడదవాఁకిటఁ బ్రాభోదికింబులగు
 వాద్యారవంబులు నావీనులనుఁ జూపుచున్నవి. వజ్రనాభునిసేవ
 కులు నాకై వేచియున్నావు. కోరికలు. ఇదెపోయెద.
 [నిష్క్రమించుట]

• ప్రభా:— ఔరా! ఏనెంతవెడఁగుపనిఁ గావించితిని.
 దురాగ్రహంబునుబొంది నాథుండుబలం మాలుకొన్నను పలుక
 నైతి. ఈమనోవ్యధ భరియింప నావలన సాధ్యంబుగాకు
 న్నది. ఇదిగో! అనురాగ సూచకముగా నాతడంపిన శుభ
 లేఖ. ఇందాతఁడు శుచిముఖు వెంటివేడుకొని యున్నవాఁడు.

ద్వీ ర ద గ తి ర గ డ .

*ఓహంసినీచేత నున్నయదినాబ్రదుకు
 నాహృదయమింతి డెందమునేకముగనదుకు
 కరుణనిదిపదివేలు కమ్మఁగై కొనుము
 పరగనతితోడ నాపలుకుగానిటనుము
 విద్యున్నిభాంగిరో వినుమునికృపఁగన్న
 ప్రద్యుమ్నఁడనుపేరు ఫలితిమగునాకెచ్చి
 ఏణాక్షివినుమునీయుపేక్ష నాచెవిఁబడినఁ
 బ్రాణంబుహరియింపు విరులావార్తవెంబడిన
 సీమోవిచ్చిగురుతేనియఁ గ్రోలెడినాన
 సీమొలకనవృవెన్నెలచలునఁ గొనునాన
 సీమృదుకపోలనన్నిధిని మోమిడునాన
 సీమోహనశ్రేణినిమురఁ గలిగెడినాన

నాడలిలోఁ బ్రాణవాయువులు నాకిందాక

వెడలకుండఁగ నిట్లువిన్నవించెదగాక

యింతటి దయాంతరంగుని - శిష్టిగమననుసి - పరిశు
ద్ధహృదయుని నిష్కారణంబుగ నలయులల. ఇతఁడై చుట
దుర్భరము.

[పంచమాంకము - చతుర్థరంగము సమాప్తము.]

[పంచమాంకము - పంచమరంగము - వజ్రీనాభఃకు.]

వజ్రనాభఃకుః— [కోపముతో] కట్టా! కాలవక్రత
యిదియేనా? అవివాహితయగు నాపట్టిగర్భము ధరియించుట
దానిచెలియండ్రు చంద్రవతీ గుణవతులు పుత్రవతులగుటయు
జూడ నామదికూరటలేదు. చండాలుఁడు విష్ణుఁడు - గిష్ణుఁడు
ధైర్యమున్న సన్నెదిచ్చియుండరాదా? దీనికై నటరూపంబున
ప్రద్యుమ్నునిఁ బంపవలయునా? చించిచెండాడెద.

[అనుబంధము 17] [పోవుచుండును.]

[నీడ్యుమ్నుఁ డెదురుకుడును.] వజ్రః— ఔరా! వెదుక
జోయినతీగ కాలదగినట్లును - ఆడఁజోయిన తీగ మెదురై నట్లును
ఈచండాలుఁడుచే జిక్కినాఁడు. వీనిపుక్కణచేద. నాకుఁగల్గ
వరంబుల ప్రసాదించిన కంజాసనునకును దొంగయైచనుదెంచిన
నీకునుబుద్ధిఁజెప్పెద.

కవిరాజవిరాజితము॥

ఎటులనుజొచ్చితి యానతిలేకను ♦ ఈపుటభేదనముకా
కుంటిలుఁజివీవును యీపురిఁజేరియు ♦ కోమలిఁజెందితివే
బటుకుననీదగుక్రొవ్వడగింతును ♦ సారకనిల్విమరే
కుంటిలఁ పుట్రహ్మను దొంగవరంబుల ♦ కోనముకూల్చెదనే

ప్రద్యు — కవిరాజవిరాజితము॥

వదరకనిల్వినిశాచరముమ్మర ♦ పంతమదేలకరే
ఎదురగనిల్చిమగంటిమిపోరుము ♦ యిప్పుడెనంపెదనే
మదమునబ్రహ్మయురుద్రుఁడువచ్చిన ♦ మార్గణజాలముచే
కదనముఁదాకియుకూల్చెదవారిని ♦ కావ్యమెందుకరే.

వజ్ర:— [అనుబంధము 18]

[ప్రద్యు:— [అనుబంధము 19.]

వజ్ర:—దుర్మదాంధా! ఊరకప్రేలకుము. ధైర్యమున్న
చో నిల్చిపోరుము. మగవాఁడ వనిపించుకొమ్ము.

[అనుచుఖడ్గముఁ ద్రిప్పును - ప్రద్యుమ్నుఁ డస్త్రమువే
యును వజ్రనాథుఁడుకూల్చును.]

[పంచమాంకము - పంచమరంగము - సమాప్తము.]

[పంచమాంకము - నాటవరంగము.]

[వృథావతీప్రద్యుమ్నుల వివాహము]

మౌగళము.

తోదకవృత్తము.

జయజయనీరద ♦ శ్యామలగాత్రా!
 జయజయచాలిత ♦ సామజసాత్రా!
 జయజయరంజిత ♦ చారుకళత్రా!
 జయజయసన్నుని ♦ సంఘచరిత్రా!
 జయజయమాధవ ♦ జన్మపవిత్రా!
 జయజయత్తన ♦ సాధితనోత్రా!
 జయజయరాక్షస ♦ సంహరసూత్రా!
 జయజయస్థుణ ♦ సంయమిమిత్రా!
 జయజయశోభన ♦ సారసనేత్రా!
 జయజయనాట్యత ♦ రుంజణపాదా!
 జయజయభోదిత ♦ జ్ఞాననివేదా!
 జయజయమోదిత ♦ బానకీనాథా!

అనుబంధము 20.

సంపూర్ణము.

ఓశ్యాంతిశ్యాంతిశ్యాంతిః



Appendix.

అనుబంధము.

సూత్రధారుఁడు—[కృపారామ]

ప॥ ఓహో! ఇదేమి చోద్యమయ్యె సాహసంబు రాఘ
వా! రాఘవా! రాఘవా!

అ॥ ప॥ దేహతాపజన్ములెల్ల • దెల్వితేక మాధవా!
మాధవా! మాధవా!

చ॥ ప్రపంచనాట్య చోద్యములను • పాలుఁగొనుచుమూర్ఖులై
మూర్ఖులై
శపింపరై రిమోహములను • చాలనిన్ను దెలియక గొలు
వక

నీదుపాదములనెనమ్మి • నేజేయుస్తోత్రముక పాత్రముక
ఆదరించిబ్రోవుమయ్యో! • ఓదయా! శరణిదేకొనుమిదే

అనుబంధము: 2—ఇంద్రుఁడు పే 2.

[కాంభోజి — రూపకతాళము.]

ప॥ ఆహో యావృరి • అలకాపురికన్న మిన్న

అ॥ ప॥ సాహసమొప్పుడు • మోహముగల్గుగ • దేహ
తాపంబులదీర్చుగకల్గిన ఆ॥ హో॥

చ॥ చండకిరణంబులు • మండన • మందున
నిండగజాలెడి • కొండలరీతిని

దండిగమేడలుమా ♦ ర్తాండునియం పెడు ||అహా||
 మేటివనంబులు ♦ కోటలు తోటలు
 వాటముమీఱ ♦ గవాటపుచిత్రములే
 మాటిమాటికిని ♦ మనమునకచ్చెరువ్విగ ||అహా||
 చిల్కల ♦ పల్కులు ♦ కుల్కుచునొప్పుచు
 దక్కుల ♦ యల్కుల ♦ కొల్కులగల్గియు
 పుల్కరింపుచు ♦ యాప్రోలునకన్గొన ||అ|| హా||
 అనుబంధము 3 ఇంద్రుడు పే 4.

[మోహన - ఆది]

ప|| ధాతాధిపాశరణీదే ♦ దానావాంతకా|
 యేతీరునభవాములా ♦ యాడేరుదునేచాలా
 చ|| చేతోడుగభవశీల ♦ ఖ్యాతిగొనుమీవేళ
 అమరపురంబును ♦ ప్రేమతోజూడను
 యామహిజన్మము ♦ వత్తిసనీదయను
 స్వామినేవేడెడక ♦ సౌఖ్యమునొందను
 భూమిజపైగొను ♦ ప్రేమనుజల్లుమిక ||ధా||
 అనుబంధము 4 ఇంద్రుడు పే 7

గేయము|| ఘనుండలై సురధనంబు నందనవనంబు
 గాచినపాలనా! వినంగమేమిటు కనంగమాయల జనించుచుం
 దువుపావనా! మనంబునందున ప్రపంచరక్షణజనింపగా పరిశీల
 నా!ఘనంబు ధర్మముదలంచి జన్మముజనించు దేవకినందనా!

[అ 5 ఇంగ్లీషునోటు - ఆది]

నందగోకులబాలా యిదిగో ♦ వందనంబుల గైకొనరారా
 పొందుగనీచరణములక - ముందుగనే - పూజింతు ॥నం॥
 'యిందివరాలోలా - బృందావనబాలా
 డెందమునకమా - నందముతో మఱి మఱి బిల్చెద - నాత్రో
 తో ॥నం॥

అనుబంధము 6 భద్రుడు.

జాపనయ్యలారమీకు ♦ భద్రమయ్యెడిక
 పాపములనుఁబారదోలు ♦ రూపమొత్తియుక
 జ్ఞాపకార్థముగజేయు ♦ జ్ఞానవంతులై
 శాపకారణముల ♦ సమయజేతురా ॥బా॥
 మీప్రాపువొక్కినాను ♦ పాలింపరే
 ఏపుమీరనాదునాట్య ♦ మెంతయో
 జూపులంజూచినన్ శ కార్థుఁజేయరే ॥బా॥

అనుబంధము 7 శుచిముఖి [దేవీమీనాక్షి] పే 15.

ప॥ దేవామహానుభావా ♦ ధీవరావిభవా

అ॥ ప॥ కావరాయకవిద్యాభవ ♦ కై వల్యధీప్రభావ ॥దే॥
 శ్రీవరాహరేవైభవ ♦ సేవకాస్తుతాప్రీతావ
 పావనాధరరమ్మమొదవ ♦ భస్యనామసత్యోదహ
 దేవతకారణపూర్ణవ ♦ దివ్యరూపకరసంభవ
 తారకాదిమఃత్రోద్ధార ♦ ధారణాక్రియావతార
 శార్యరూపసమగభీర ♦ సర్వలోకనిర్విచార
 ద్వారకాకృష్ణవతార ♦ దయతోబ్రాహ్మగరారా

అ 8 శుచిముఖ పే 16.

శ్రీమహిమాసర్వ ధివనామా శ్రితపరనయ్యున సిరినుకపాదా
శ్యామలవర్ణా సామజపాలా సనకసముని జననదయులపాలా
నేమముతోడ నీకృపఁజూడ నిరతముగొలిచెదని యమతి
తోడ

ప్రేమతోరారా! కోరికలీరా! ప్రియముగగన వినే ప్రియ
మగురామా.

అనుబంధము 9 ప్రద్యుమ్నము పే 28.

[నాథనామక్రియ - అటతాళము.]

ప॥ కల్లనొకల్గదో ♦ కాంతనుకన్గొన

అ॥ ముల్కలఁబోలిన ♦ మోహప్రవేదన
కల్లగయోర్వఁగ ♦ గాననుయూహను ॥క॥

చ॥ మందమారుతము ♦ నింద్యముదూష్యము
ముందరసుందరి ♦ మోహమువీక్షింప ॥క॥

అనుబంధము 10 ప్రభావతి పే 33.

[వనంత - ఆది]

ప॥ ఎంతవింత యెంతసాబగు ♦ యేమందుబింబము
సంతసంబుమంతనమున ♦ వింతబాపవంతలగ

చ॥ ఇంద్రుడొనొ ♦ చంద్రుడొనొ
అనంతజయంత ♦ వసంతుడొ ॥యెం॥

అందచందమునొందఁగజేసెను ♦ సుందరబింబము
జూడగను ॥యెం॥

అనుబంధము 11 చెలులు 56

[మానికులాభరణ.]

మొ:— సంతసయాయగ దెవ - సంతసనిరాశకు ||సం||

రెం:— ఇంతిరొకన్గొనుమాపూ - బంతులకాంతిని

మూ:— ఎంతటినుకృతమో - యీవింతకన్గొన ||సం||

మొ:— కోయిలవాదము - కోమలమైన ||సం||

రెం:— పాయనియాకుల - పచ్చనిసాబగును ||యిం||

మూ:— జయజయమంచుచు - ఝంకృతికన్గొన ||సం||

మొ:— ఇంపగుజొంపములకాయా - సింపుచుకోరగ||సం||

రెం:— పెంపగుగుల్మములకాయా - సంపెగరీతిని ||యిం||

మూ:— సొంపగుగీతములచేమో - హింపగజేసెడి||విం||

మొ:— అక్షయమగుయిట్టిదా - తావనంబున ||సం||

రెం:— పక్షులగుములిటు - వృక్షాగ్రములున ||యిం||

మూ:— యీక్షింపగమోదముసా - తూత్కరించెడి||ఎం||

అనుబంధము 12 పే 56 సమయానుసారము.

అనుబంధము 13 పే 57 శుచిముఖ.

[శ్రీరాగము . రూపకము.]

ఘనమానీమృదుపదముల . కాంక్షింతునుమనమునహరి

వినుమామామనములయిక - గనుమాదయతోబిరబిర ||ఘ||

సనకసనారదతుంబుర - ప్రహ్లాదులగాచిన ||ఘ||

దీనకరవంశజాడీవని . విషయముతోవినుతింతు

అనుబంధము 14 పే 66 శుచిముఖ.

కల్యాణి - రూపకం.

ప॥ లలనయింతటికలతయేటికే

అ॥ ఫలితముశీఘ్రము సమ్మము పరిపక్వమునీనోము ॥అ॥

చ॥ అరమరలేకనునీపతియీ - రాతిరిచనుదెంచును ॥ల॥

సుంద - రాంగుడి - పొందయా - సందమునొందించు ॥ల॥

అ 15 భద్రుడు పే 64.

[సాళిగామాపాదా.]

రాక్షసేశ్వరమాస్పత్యములక - రమ్యముతోడనుకనుగొనుమ

యాక్షణంబుననూపి - త్యక్షముగానూ

అందితంబగు - మంచిగై కొన . వంచనంబుల - ద్రుం

చురీతుల ॥రా॥

సారెసారెకును - సాహిత్యనేర్పులను

మతిమతిమాడగ . కోరియుకొనరక

సరిగమపదనిన - నమ్మేళనమున ॥రా॥

అనుబంధము 16 పే 72 ప్రద్యుమ్నుడు.

[నీలాంబరి - ఆది.]

ప॥ మనసాయ దీనిజూడ - మతియేనుగూడ

అ॥ ప॥ మానసంబురాలజాల - మన్మథేప్పరాల ॥మ॥

చ॥ అందమైనజాణ - కుందరదనబాణ
 సుందరాంగి - అందమెల్ల - చూడజూడ
 ముందున సుగువై వగళ - మోహమొదలెనహ॥మ॥
 అనుబంధము 17 పే 71 వజ్రనాభుఁడు.

శరవాలముగ - మఱిదీయగళ - అరిజాలముగ - పరి
 మా ర్చెదగ యిచ్చెద్రుంచెదగ
 దారిగ గోరిగ జూడగ బోరుగ - శూరత్వముచేతగ
 పరివారముగ - దరిగానకగ - పరదూషణలగ - మఱి
 వేగగ బరిమా ర్చెదగ - సరిదూగగళ
 జూడగ - వేడగ - ప్రోధగ - నేమగ సంగరముగ జేతుగ
 అనుబంధము 18 పే 80 వజ్రనాభుఁడు.

[మధ్యమావతి ఆది.]

యెంగుకొచ్చితివా - మందుఁడనీవిటు
 నిందలు - బొందగదొంగను - బోలియుమందుడవై
 నీవిందేతెంచియు - సుందరాంగినిబొం
 దగగోయు - యిందుజొచ్చినా - ముందరఁజేగ ॥యెం॥
 యీపురినితరులుజేరగ శక్యముకాదని
 యాబ్రహ్మయెనానతి యిడెకాపురుషా
 నీకాపురమెయ్యది - యేపుగదెల్పుము
 అణచెదనలువను - నిన్నును

అనుబంధము 19 వ్రద్ధ్యమ్ముఁడు పే 80.

[మధ్యమానతి - ఆ.]

దావరకనలెడి - కృష్ణునితనయుడ
వారకనీవురి - నీయానతిచే
చేరితి భద్రుడననగా దెలియుము
కోరినీదునుత - కోర్కెలదీర్చక
నీదుకావరము - నీటదగింపను
పాదుకొల్పిరి - బ్రహ్మదులెనను
నీదుప్రాణము - నీల్గజేసెద
కావరమేలర - యమపురి కేగుమికన్

అనుబంధము 20 అందరు సే 81.

[ఆది . చక్ర]

యేలరా పలుకవునీ

చలమునుయిక భరియింపుమురా

**బాలా . గోకులా . భక్తులన్ వలచియుటున్ సిరులకు
 పున్నికెన**

సరసపువలకులవినగా - పలుమరుబిలిచిన

మనంబునా - మనంబుగా - దలంచినే

భరింపఁగలమా . తరంబుగామీ

కరంబునాచియు • మంగళమిడగను ॥ యే ॥

విన్నవము.

మహాశయులారా!

నేను గ్రంథాదిని బ్రహ్మశ్రీ గొల్లపూడి శ్రీరామశాస్త్రి గారి పీఠికను గుఱించి వ్రాసితిని. కాని ప్రకృతమున వారు కార్యబాహుళ్యముచే నద్దానిని నిర్వహించజాలరైరి. శీఘ్రకాలమున నద్దాని పాఠకులకందజేయుదునని నమ్ముచున్నాడ.

అత్యల్పకాలంబున నచ్చువేయుటచే ముద్రాగ దోషంబు లిందనేకములున్నవి. వానిని సాధ్యమైరంతవరకు నెత్తి వ్రాసినాను. తమింపవేసువాడ.

పేజి.	తప్పు.	ఒప్పు.
4	మానంబు	మాంసంబు
8	డివు	దివు
7	నత్రా	నత్రా
9	యెట్టి	యెట్టి
"	నరిపర	నరిపర
"	నాంగ	నినాంగ
10	నల్లభుండు	నల్లభుండు
"	అన్నట్టి	అన్నట్టి
"	అదల్లుండలుండ	అదల్లుండ
11	గడుచుద్యుతము	గడునద్యుతము

18	చలము	చలము
19	శంకలును.	శంకలును
20	నానాను	నానాను
21	పంభా	పంభా
"	తెన్న	తెన్న
22	అకాశంబు	అకాశంబు
23	యొత్త	యొత్త
24	యొత్తదా	యొత్తదా
25	నమము	నమము
26	యొత్తన	యొత్తన
27	యొత్తన	యొత్తన
28	యొత్త	యొత్త
29	యొత్త	యొత్త
30	యొత్త	యొత్త
31	యొత్త	యొత్త
32	యొత్త	యొత్త
33	యొత్త	యొత్త
34	యొత్త	యొత్త
35	యొత్త	యొత్త
36	యొత్త	యొత్త
37	యొత్త	యొత్త
38	యొత్త	యొత్త
39	యొత్త	యొత్త
40	యొత్త	యొత్త
41	యొత్త	యొత్త
42	యొత్త	యొత్త
43	యొత్త	యొత్త
44	యొత్త	యొత్త
45	యొత్త	యొత్త
46	యొత్త	యొత్త
47	యొత్త	యొత్త
48	యొత్త	యొత్త
49	యొత్త	యొత్త
50	యొత్త	యొత్త
51	యొత్త	యొత్త
52	యొత్త	యొత్త
53	యొత్త	యొత్త
54	యొత్త	యొత్త
55	యొత్త	యొత్త
56	యొత్త	యొత్త
57	యొత్త	యొత్త
58	యొత్త	యొత్త
59	యొత్త	యొత్త
60	యొత్త	యొత్త

అనుబంధము .

i	యొత్త	యొత్త
ii	యొత్త	యొత్త
iii	యొత్త	యొత్త
iv	యొత్త	యొత్త
v	యొత్త	యొత్త
vi	యొత్త	యొత్త
vii	యొత్త	యొత్త
viii	యొత్త	యొత్త
ix	యొత్త	యొత్త
x	యొత్త	యొత్త
xi	యొత్త	యొత్త
xii	యొత్త	యొత్త
xiii	యొత్త	యొత్త
xiv	యొత్త	యొత్త
xv	యొత్త	యొత్త
xvi	యొత్త	యొత్త
xvii	యొత్త	యొత్త
xviii	యొత్త	యొత్త
xix	యొత్త	యొత్త
xx	యొత్త	యొత్త
xxi	యొత్త	యొత్త
xxii	యొత్త	యొత్త
xxiii	యొత్త	యొత్త
xxiv	యొత్త	యొత్త
xxv	యొత్త	యొత్త
xxvi	యొత్త	యొత్త
xxvii	యొత్త	యొత్త
xxviii	యొత్త	యొత్త
xxix	యొత్త	యొత్త
xxx	యొత్త	యొత్త

ఆంధ్ర నాటక రంగము.

గ్రంథకర్త:—చిత్తుర రాజకీయోన్నత పాఠశాలా ప్రభా
సాంధ్యోపాధ్యాయులగు బ్రహ్మశ్రీ గొల్లపూడి శ్రీరామ
శాస్త్రిగారు. సంస్కృతాంధ్రపండితులగు వీరు నాటకసాహిత్యమున చేసిన కృషి యనుపమానమని భాషాభిమానులకు దెలిసినవిషయమే. శ్రీయుత శాస్త్రిగారు నాటకవిషయమై వ్రాసిన గ్రంథములలో 'నాంధ్రనాటకరంగ' మద్వితీయమును, అపూర్వమును అయియున్నది. ఇందు ఆంగికము, వాచికము, ఆహార్యకము, సాత్వికము, అసబమ నాలుగు విధములైన అభినయములును, వానికి సంబంధించిన ప్రాత్రోచితభాష, సంగీతము, చాటలు, పద్యములు, నాటకములు నటులు మొదలగు పెక్కువిషయములు శాస్త్రసమ్మతముగను యుక్తియుక్తముగను విపులముగ చర్చింపఁబడినవి. శైలిమిగుల మనోహరము. పాఠకుల నానందాభి నోలలాడించును. ఆంధ్రదేశములోని పండితవరులైనవీరు సదభిప్రాయములొనంగి ఈ గ్రంథము యొక్క ప్రాశస్త్యమును వెల్లడించియున్నారు.

మేలుప్రతి 1-4-0, సాదాప్రతి 1-0-0

చిరునామాలు:—మేనేజరు, విద్యావినోదినీ గ్రంథమాల,
చిత్తూరు.

వావిళ్ళ రామస్వామిశాస్త్రిలు అంతునప్పు, 292 ఎస్.స్.నేడ్
మదరాసు

రాబోవు గ్రంథములు

[గ్రంథకర్త కా. సరసరామయ్య]

కమలాక్షి:—ఇయ్యది మంజరీవృత్తమున పండిత
వామర హృదయరంజకమగునట్లుగా వ్రాయబడినది. వర్ణనా
బాహుళ్యము.

ఆంధ్రభోజుండు:—ఇది ఘోషదంకముల చారిత్రా
త్మకమైన నాటకము. పద్యములు మనోహృద్యములు. నాటలు
గలవు.

మధ్యందినమార్తాండుండు:—ఇది చరిత్రాత్మక
కమై హైందవరాజ్యోన్నత్యంబులఁ జూపు నవల.

All Rights Reserved by the Author.

For Copies apply to:—

THE MANAGER,

Victoria Jubilee Press,

CHITTOOR.

